العدد ٣٨١ - ٢٨ يوليو ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد:

لعبة الليدو

عروسة المولد

العدد ٣٨١ - ٢٨ يوليو ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هدية العدد :

لعبة الليدو





أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير

أحتفل المسلمون أمس الاول بمولد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

وقد كان صلوات الله عليه يحب الاطفال ، ويقضي بعض وقته في مداعبتهم .

ويروى عنه أنه دخل ذات يوم ليصلي بالمسلمين في المسجد ، وبينما هو ساجد ، اذ دخل « الحسن » و « الحسين » ولدا الامام « علي بن ابي طالب » ، وحفيدا النبي صلى الله عليه وسلم ، فركبا على ظهره ، كما يفعل الاطفال مع آبائهم .

وظل المسلمون سجودا خلف النبي ، في انتظار قيامه ، ولكنه ظل ساجدا لا يرفع رأسه حتى لا يقع الطفلان ، وحتى يستمتعا بلعبهما .

ثم نزل « الحسن » ، و « الحسين » وأنصرفا ، وقام النبي فأكمل الصلاة .

وبعد الصلاة اجتمع المسلمون حول النبي يسألونه عن سر سجوده الطويل ، لعل في ذلك شيئا من تعليمات الدين الاسلامي ، ولكن النبي روى لهم ما حدث .

وقال انه لم يشأ أن يرفع رأسه حتى يستمتع الطفلان بلعبهما ، وحتى لا يقعا .

رئيسة التحرير

ابتسم معهم !

الصياد الاول :

ـ اصطدت كام سمكة النهارده ؟

الصياد الثاني :

ـ لو اصطدت السمكة اللي في الميه دي وعليها كمان سمكتين ، ابقى اصطدت تلات سمكات .



أسسها إميل وشكري زيدان عام ٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن : مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادیا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان ـ في الامريكتين ٨ دولارات ـ في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

أسماء تسمع عنها



الرجل الخفي

كثيرا ما نشاهد افلاما يقوم ببطولتها الرجل الخفي فنرى الرجال يسقطون على الارض أثر لكمة منه ، أو يتلوون من الالم لانه يضربهم ، أو نجد مسدسا يتحرك ، أو كرسيا يطير في الهواء بواسطة الرجل الخفي الذي لا يظهر في هذه المشاهد كلها .

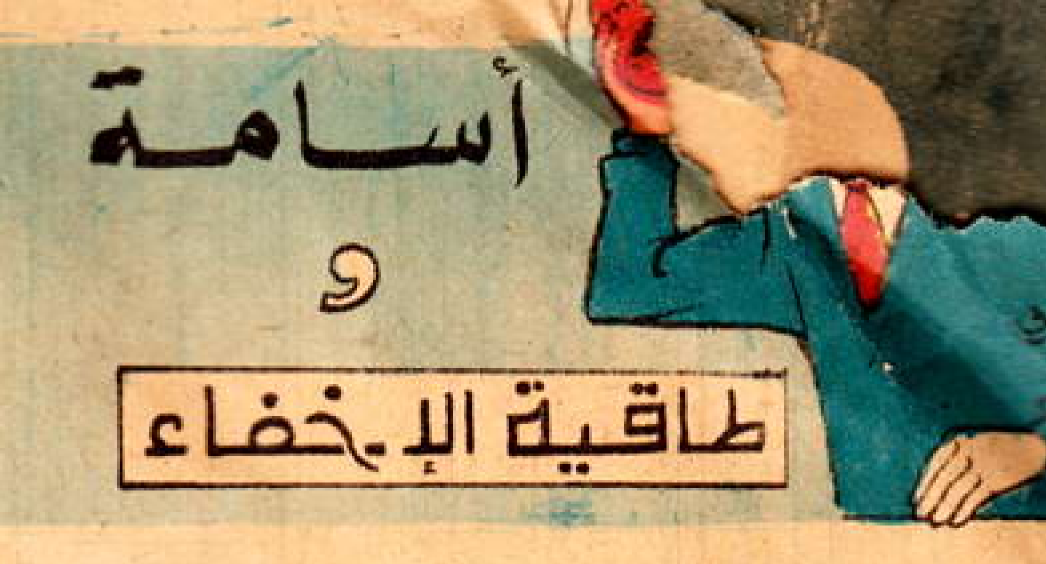
فكيف يتم تصوير الرجل الخفي ، بحيث يظهر الاخرون ولا يظهر هو ؟

ان هذا يعتمد على الخدع السينمائية التي تتم بواسطة التصوير . ويتم تصوير مثل هذا المشهد مرتين ، المرة الاولى يقوم الممثلون فيها بالتمثيل ، كأن يدا غير منظورة تضربهم ، أو كأنهم يتعذبون دون أن نرى من يعذبهم ، ويتم تصوير الفيلم في هذه المرة بالطريقة العادية .

ثم يصور البطل الذي سيلعب دور الرجل الخفي ، وهو يضرب اشخاصا غير موجودين أمام ستار اسود ، على أن يلتزم الاماكن والحركات التي مثلها الممثلون من قبل . ثم تؤخذ نسخة سالبة من الفيلم الذي صور أمام الستار الاسود ، وتطبع مع نسخة من الفيلم وكأن الرجل الخفي يضرب الرجال الاخرين .



اضحك
بريشة
فايز
الحمامة الطيبة !!
"فى سباق الجرى"
المدرب لزميله : اللاعب ده راح يطلع الأول علشان مسلف خمسة جنيه من زملائه ، وخايف أحسن يمسكوه !!!
ممنوع الوقوف على السلم
حساب الجزار
حساب البقال
عندما يذهب الدائنون إلى منزل الكمسارى فى أول الشهر ...
بائع القماش : المتر بثلاثة جنيه !! سيادتك طبعا تاخد ثلاثة كيلومتر !!
(بدون تعليق)





ذات ليلة في بيت "أسامة"..





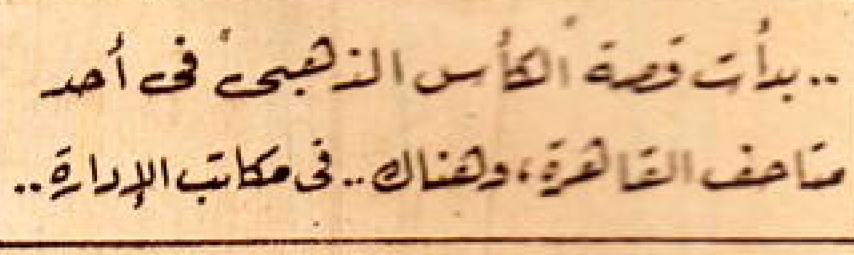


كفاية كده .. أنا ذاكرت كويس خالص! آخدلي بقى كام يوم راحة ..!



ولم يعلم "أسامة" أنه سيعود قريبا للطاقية والمغامرات مرة أخرى لقد كان الأشرار يواصلون نشاطهم طوال انشغاله بالمذاكرة ...



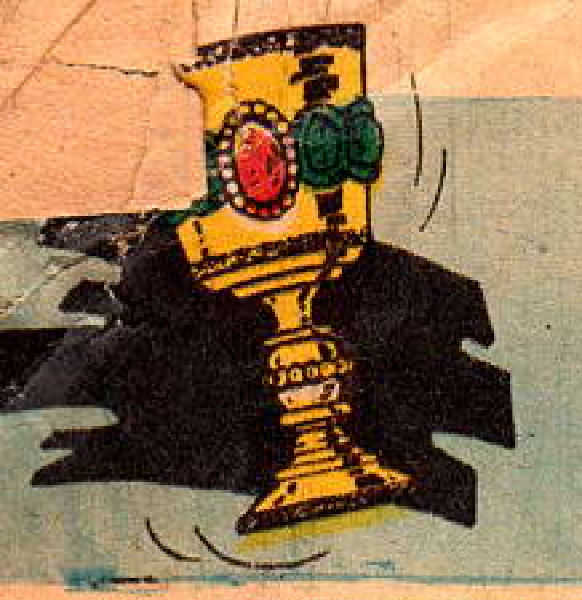




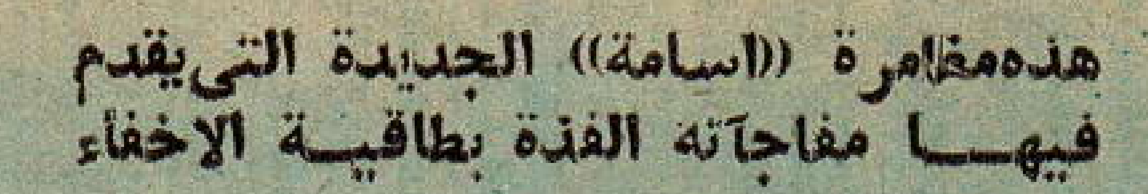




فتحي عبد الحميد



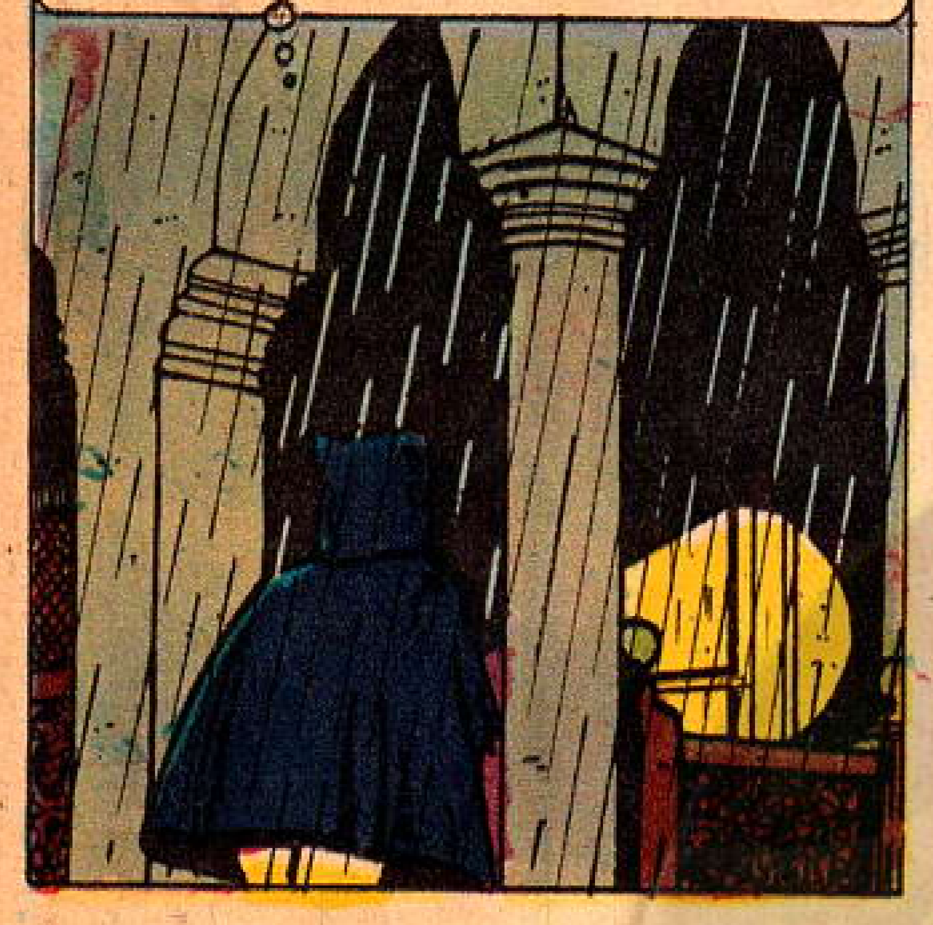
بريشة
مادي

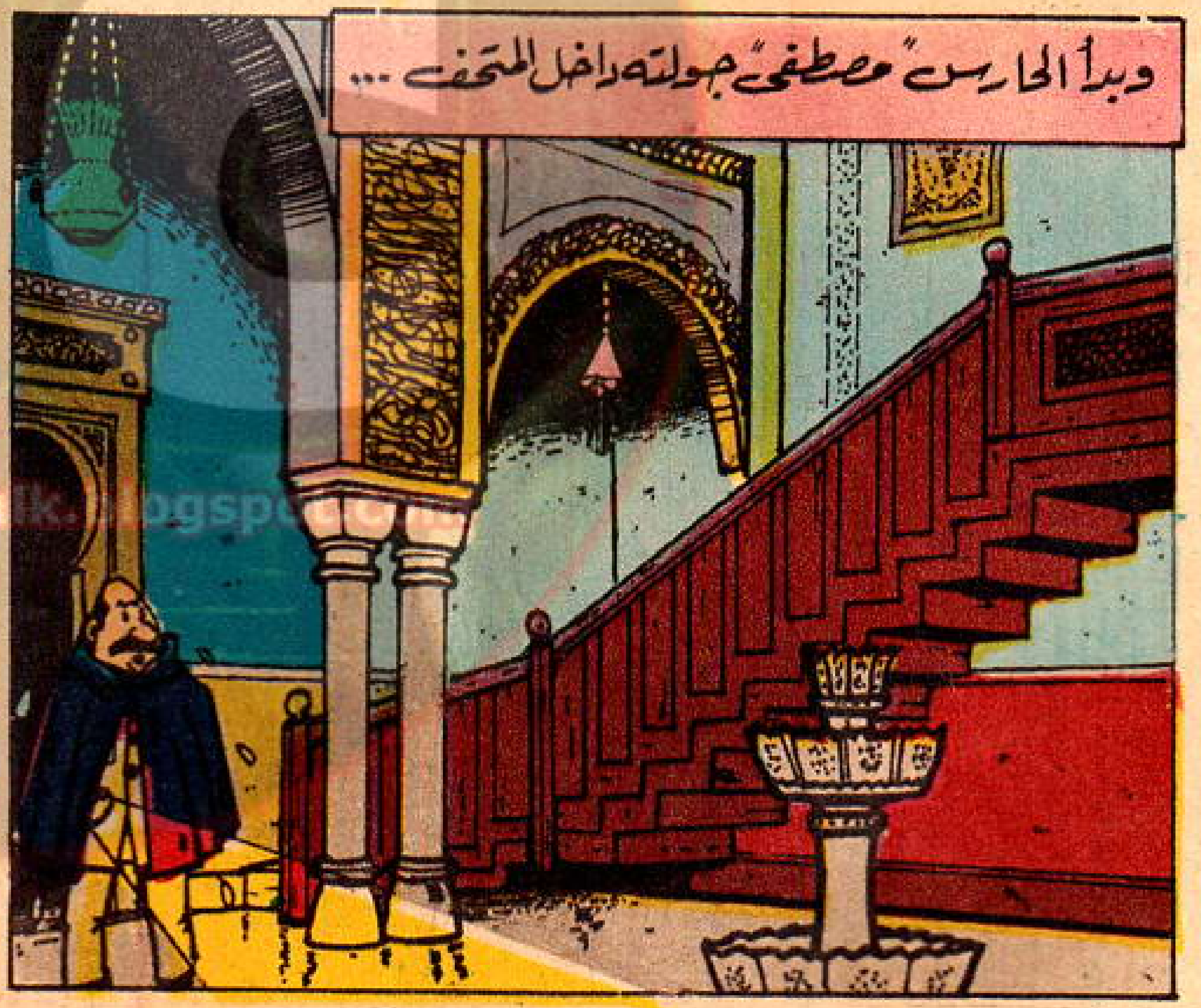


هذه مغامرة ((اسامة)) الجديدة التي يقدم
فيهـا مفاجآته الفذة بطاقية الاخفاء















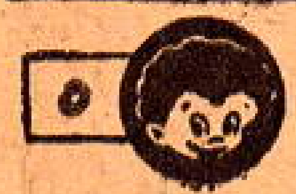




البقية في العدد القادم



محمد سراج الدين





فكر الجندى لحظة ، بعد ان حصل على الاجازة ، ثم جمع حاجياته وبدأ السير الى بيته . كان الطريق طويلا ، حتى انه عند منتصفه تقريبا ، أحس بالتعب. فاتجه الى اقرب قرية ، ودق أول باب قابله . ولما فتح الباب، ظهرت له سيدة عجوز، فقال لها :

— هل تسمحين لى ، أيتها السيدة الطيبة ، بدخول بيتك لأستريح ؟

فقالت له العجوز :

— أدخل يابنى .

وبعد أن دخل واستراح قليلا عاد يسأل العجوز :

— هل أجد عندك شيئا آكله أيتها السيدة الطيبة ؟

وكانت العجوز تملك أشياء كثيرة ، ولكنها كانت بخيلة ، فتظاهرت بأنها فقيرة لا تملك شيئا وقالت للجندى :

— أننى يابنى لا أملك شيئا ، وأنا لم آكل منذ امس :

فأبدى الجندى اسفه ثم قال :

— ولكن يجب ألا نستسلم لليأس .

ونظر حواليه فوقع بصره على فأس ، فقال :

— اذا كنت لا تملكين شيئا نأكله ، فاننى أستطيع أن أصنع من هذه الفأس حساء لذيذا .

وفتحت العجوز عينيها وفمها من الدهشة وسألت الجندى :

— أتريد أن تصنع حساء من فأس ؟

— نعم ، وكل ماأريده منك الان «قدر» وان توقدى النار.

فأحضرت العجوز القدر ، فملأ القدر بالماء ووضعه فوق النار ، وكانت العجوز تنظر الى ما يفعله وهى فى غاية الدهشة والعجب .

وبعد قليل تناول الجندى ملعقة ، واخذ يقلب الماء ثم تزوقه ، وقال :

— سينضج الحساء بعد قليل ، ولكنه يحتاج الى قليل من الملح .

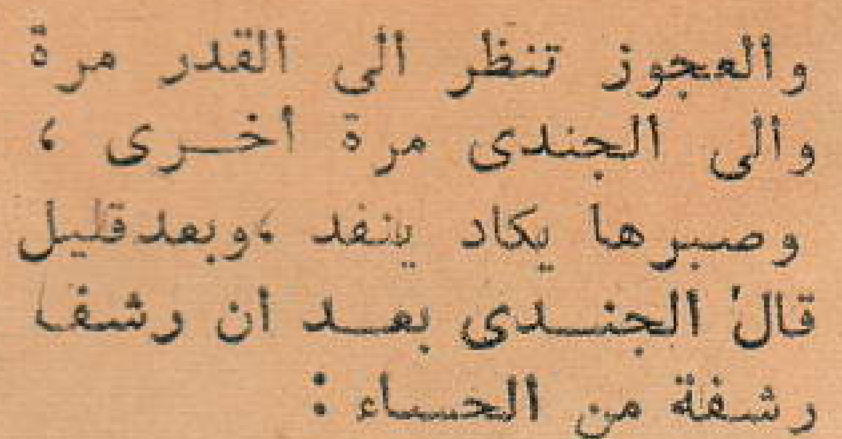
وقالت العجوز :

— عندى قليل من الملح سآتيك به .

ووضع الجندى الملح فى القدر ، وذاقه ثانية وقال :

— حفنة من الأرز،وسيكون حساء لذيذا !

وقامت العجوز الى خزانتها، واحضرت الأرز . ووضع الجندى الارز فى القدر ، وراح يقلبه ثم يتزوقه مرة بعدمرة،



والعجوز تنظر الى القدر مرة والى الجندى مرة أخرى ، وصبرها يكاد ينفد ،وبعدقليل قال الجندى بعد أن رشف رشفة من الحساء :

— هذا حساء لذيذ حقا ، ولكن ينقصه قليل من الزبدة .



وفى صمت قامت العجوز الى خزانتها .وعادت وفى يدها ملعقة بها زبدة .

ووضع الجندى الزبدة فى الحساء ، وراح يقلبه ، ثم أنزل القدر من فوق النار ، وقال للعجوز :

– هاتى ملعقة أيتها السيدة الطيبة ، وكلى معى .

وتناولت العجوز الملعقة بسرعة، وراحت ترشف من الحساء ، ثم قالت :

– ياه ! يا له من حساء لذيذ! لم أكن أعتقد أن الانسان يستطيع أن يصنع حساء لذيذا كهذا من فأس

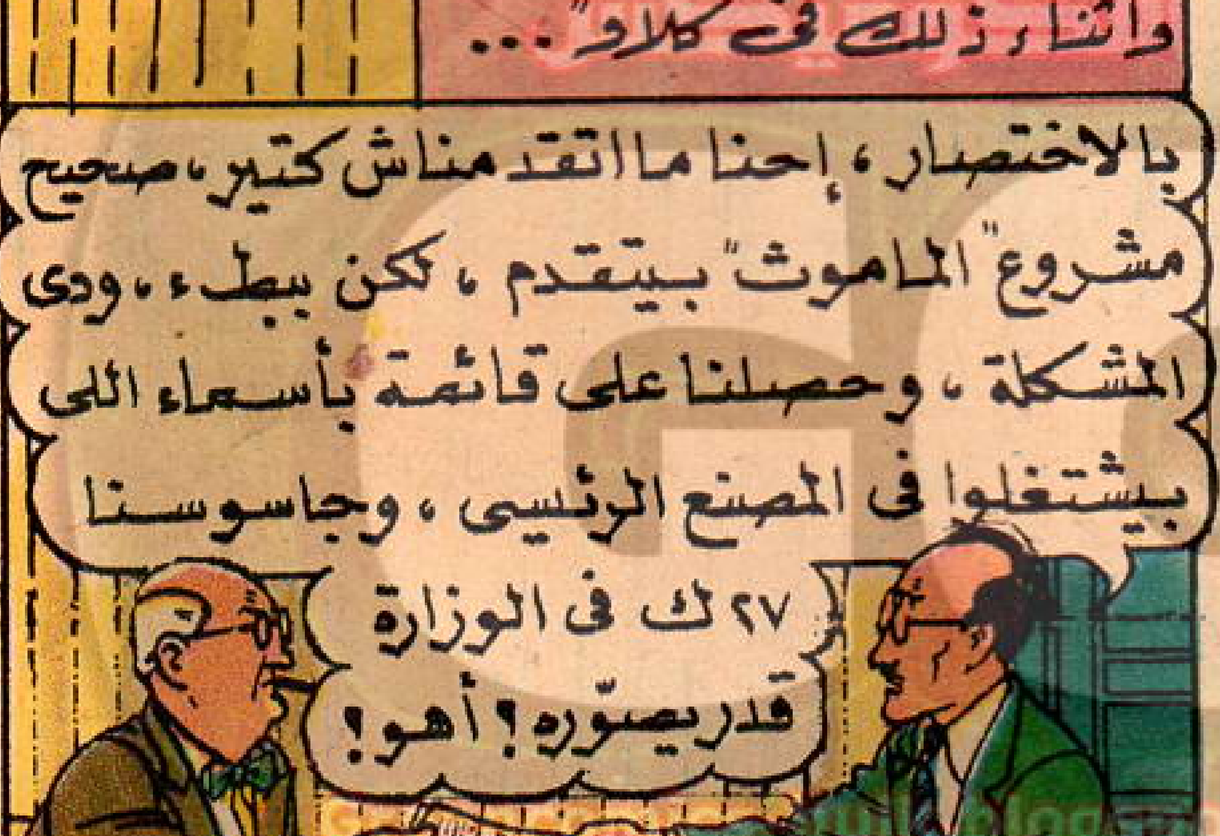
وراح الجندى يأكل وهو يضحك فى سره !

ترجمة : وليم الميرى



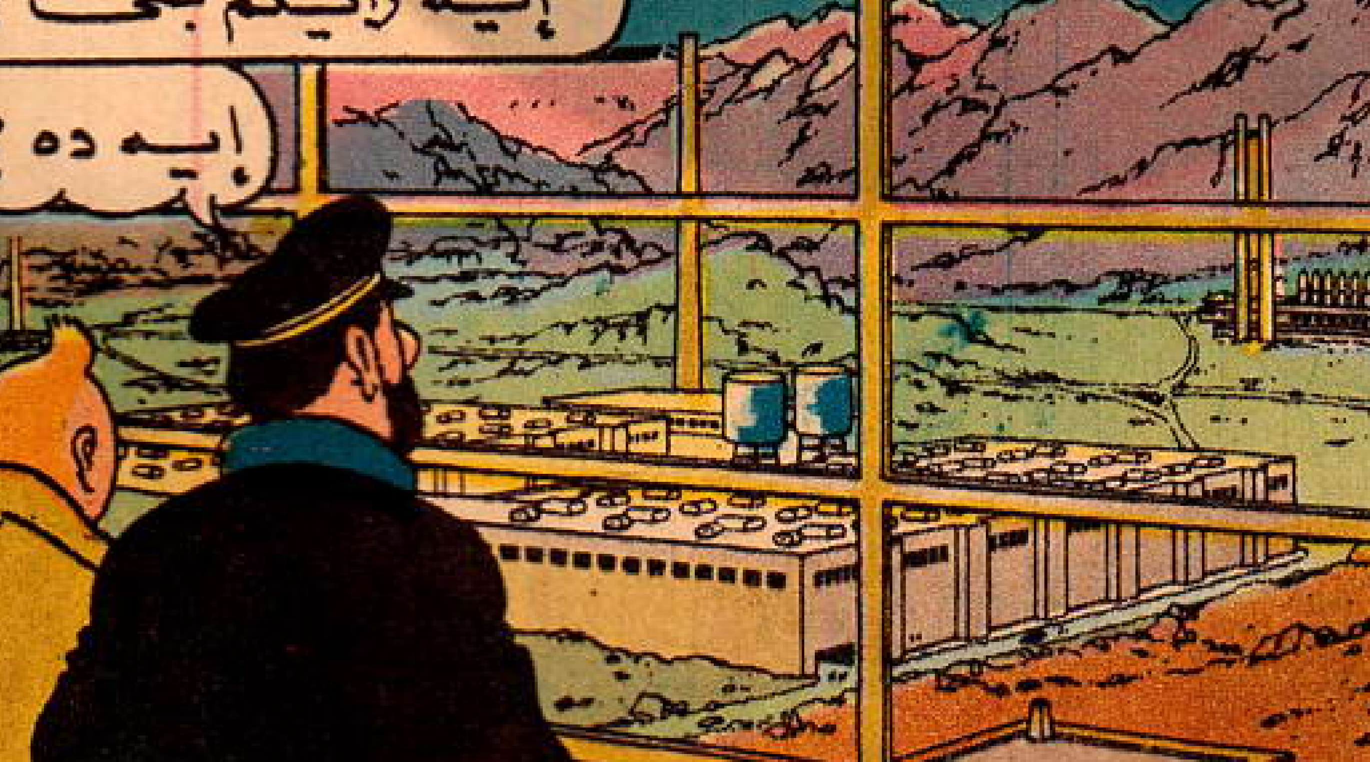
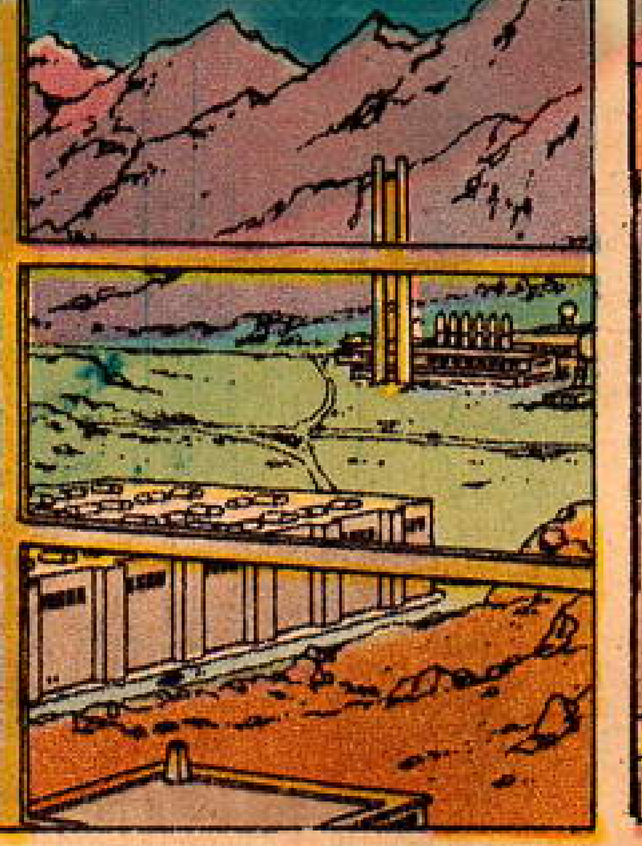
سافر الاستاذ «برجل» الى «سلوفيا» ليعمل فى مصنع ذرى ، ودعا صديقيه « هادوك » و « تم تم » لزيارته ، وكان هناك جماعة من الجواسيس يتتبعون نشاط المصنع الذرى ، وعندما وصل الصديقان الى «سلوفيا» اوصلهما مندوب المصنع الى حيث يقيم « برجل » ، وسأله « هادوك » عن اسم المكان ...









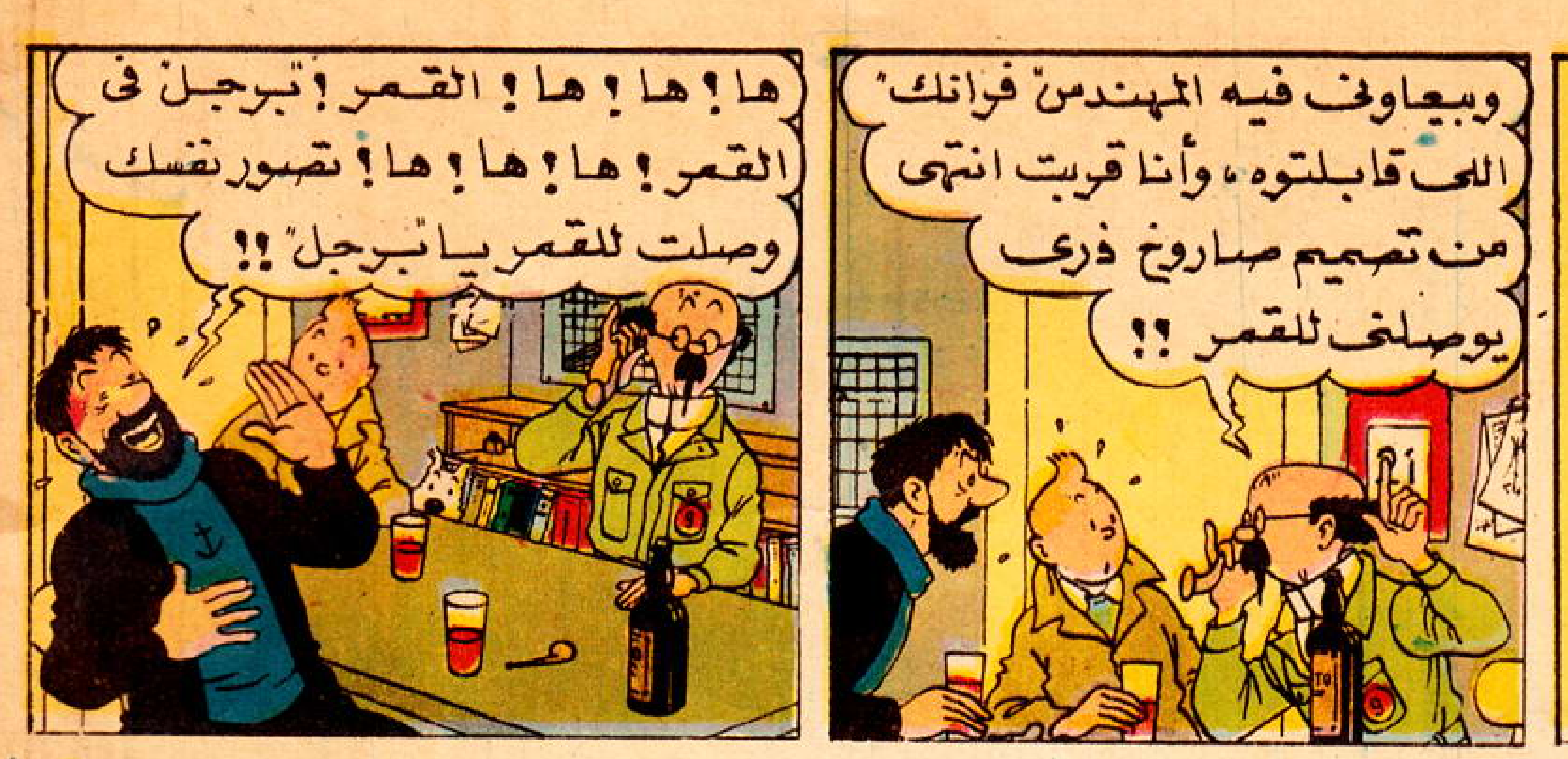



مصطفى ناظم



























يوسف السيد على



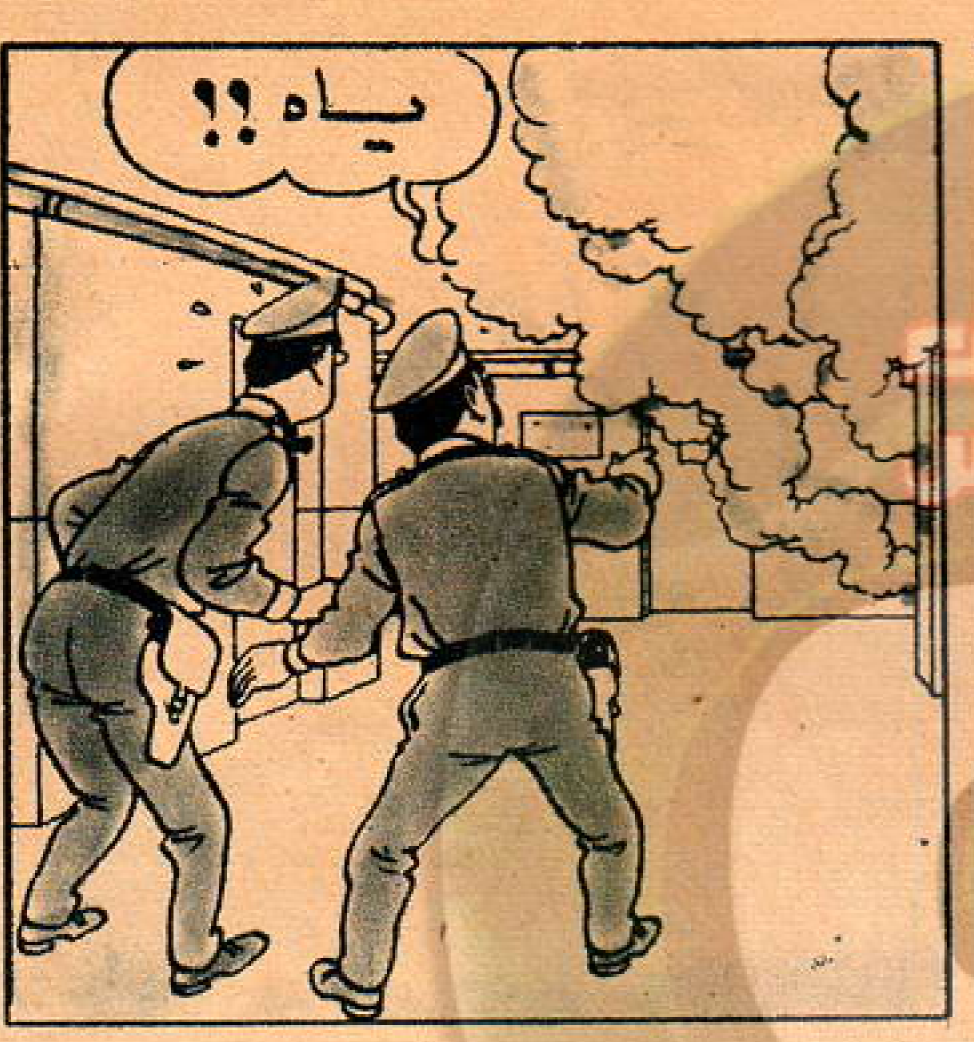






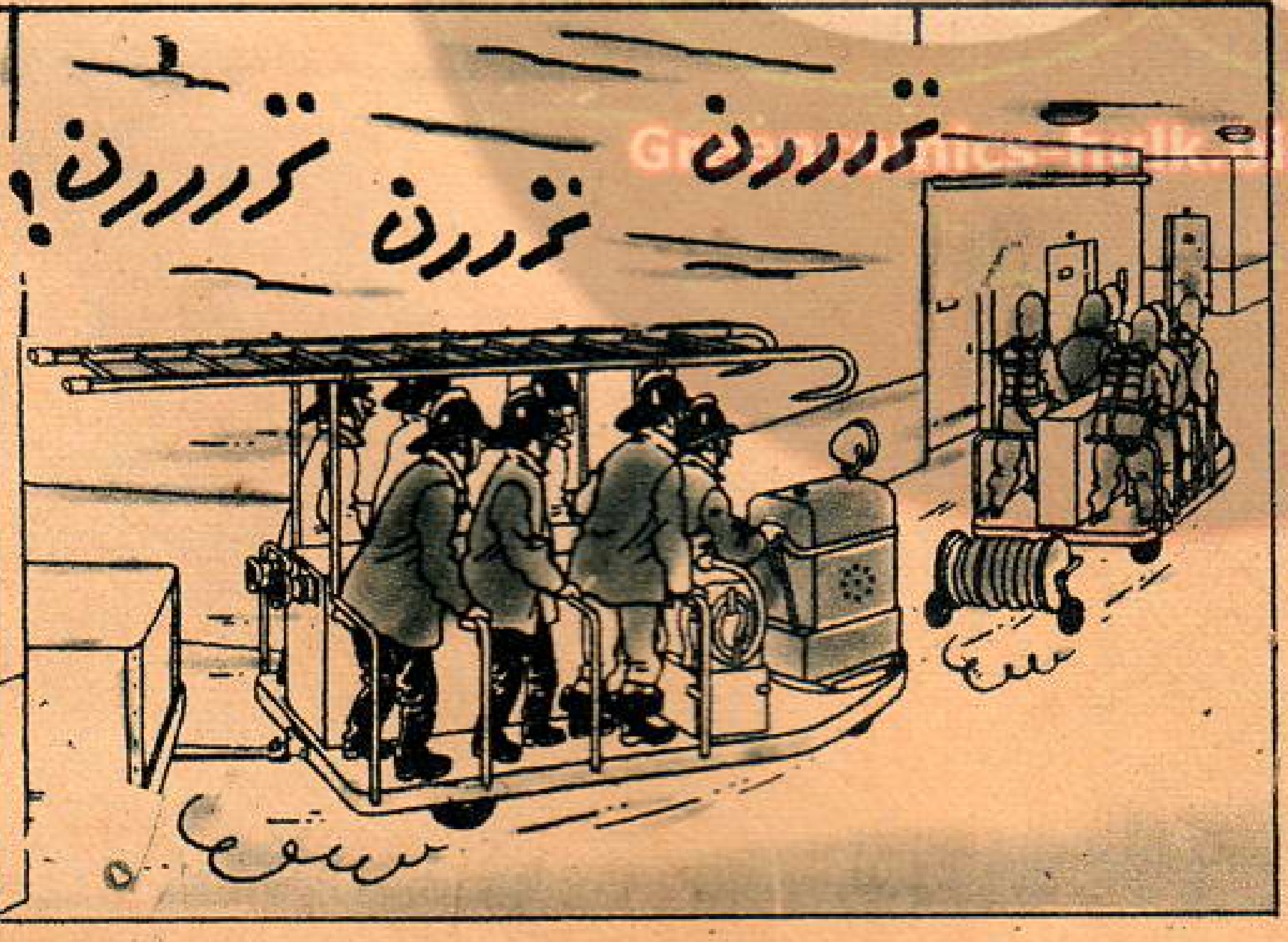





















حمزة قسم السيد



























البقية فى العدد القادم


محمد على محمد

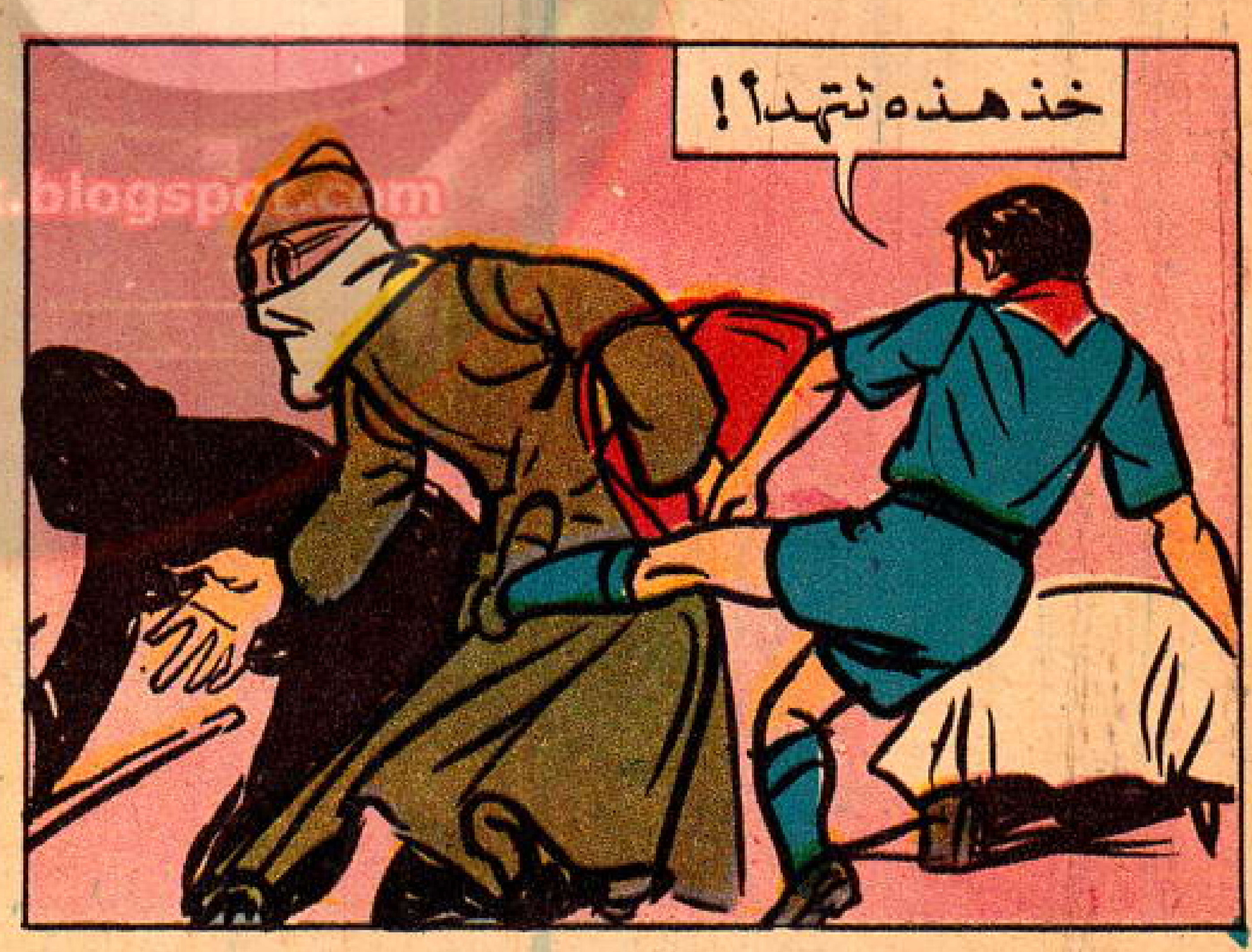
باسل والطفلة المفقودة

خطفت عصابة مجهولة « سامية » ابنة الاستاذ «خليل»، واكتشف «باسل» واصدقاؤه ان شخصا اسمه « الطور » له علاقة بالعصابة ، كما اكتشفوا ان للعصابة مركبا على النيل ، وتولى « فلفل » مراقبة المركب ، وذهب « باسل » لتفتيش مسكن « الطور » ولكنه فوجىء بشخص ملثم يضربه ويوقعه ارضا ...
















شمس محمد ابراهيم




وفى تلك الأثناء على شاطىء النيل ...
كل شىء هادىء ،
ترى ماذا يفعل باسل؟


يالطيف".. هات البنت !

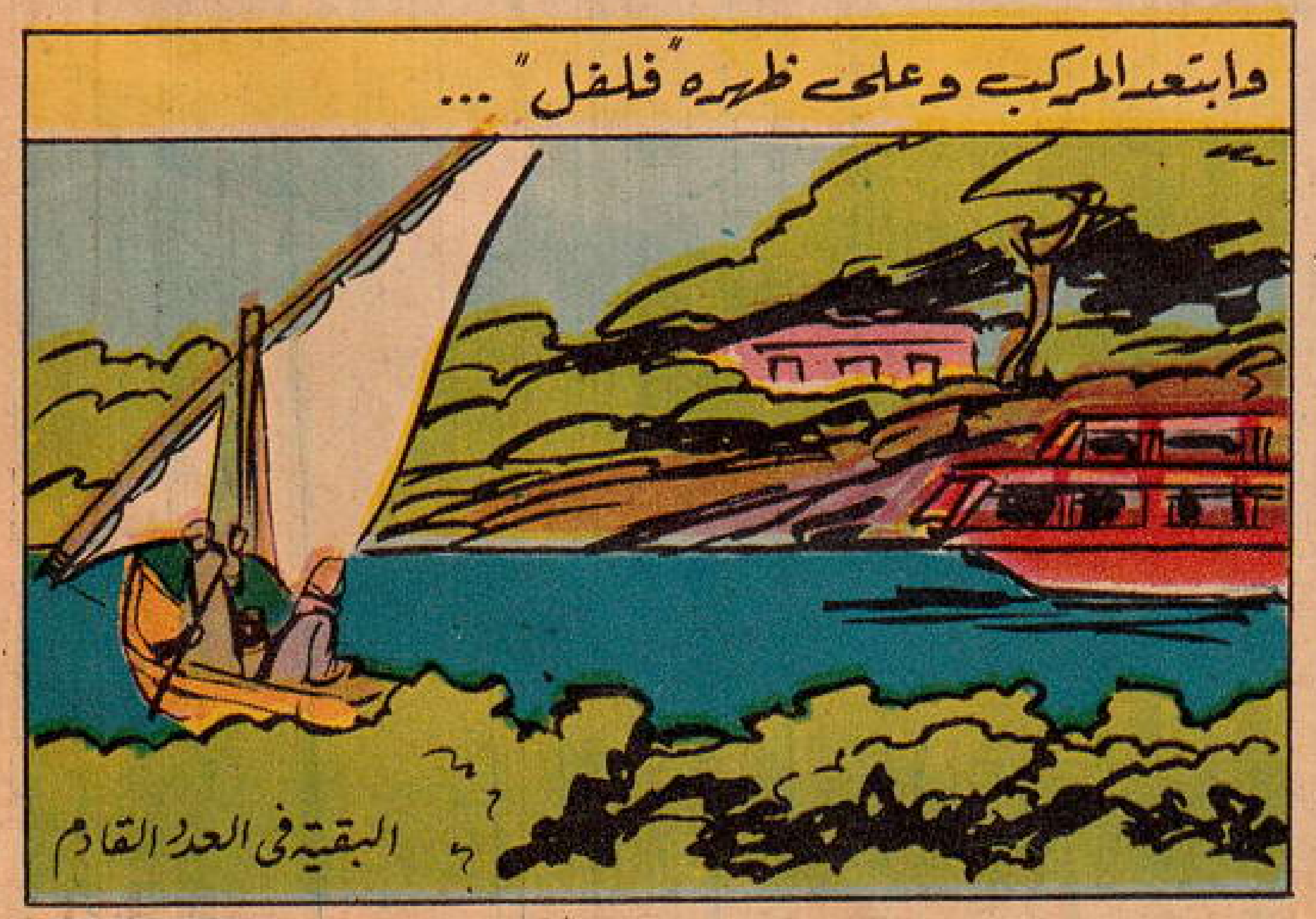

سأحمل البنت ، وفى تلك الأثناء إفرد الشراع ..


.. وسنرحل بعد أن أعود مباشرة !
اتركنى ! أريد أن أعود إلى البيت !
يجب أن أمنعهما !


اترك هذه البنت !
من أين خرج هذا الشيطان؟!
إمسكه يالطيف !


سأعلمك كيف تهتم بشئونك ، ولاتتدخل فى شئون غيرك !


وبعد قليل ...
هيابنا ، سنرحل من هنا !


وابتعد المركب وعلى ظهره "فلفل" ...
البقية فى العدد القادم



نوال محمد محمود



جلال

كان «جلال» في زيارة قبيلة رجال الفهود عندما دقت طبول العمالقة فترك رجال الفهود كل شيء ، وذهبوا لتلبية نداء العمالقة ، ومنعوا « جلال » من الذهاب معهم ، واقتفى «جلال» أثرهم ومعه القرد « توتو » والنمر الاسود « زورو » حتى وصل الى فوهة بركان ...



















ماهر احمد عيد











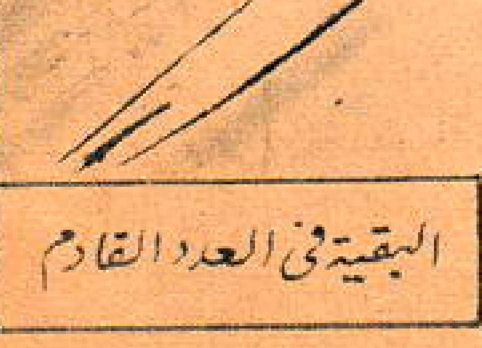








محمد سعد عبد المولى



أساور وأشياء أخرى!

انك ترى الفلين كثيرا ، تراه في غطاء زجاجات الكوكاكولا . وسدادات الزجاجات .. وغيرها .. وربمـا لم يخطر ببـالك أن تستغل هذه الاشياء ، في حاجات نافعة . ان «سمير» يقدم لك طرقا كثيرة ، للاستفادة منها .



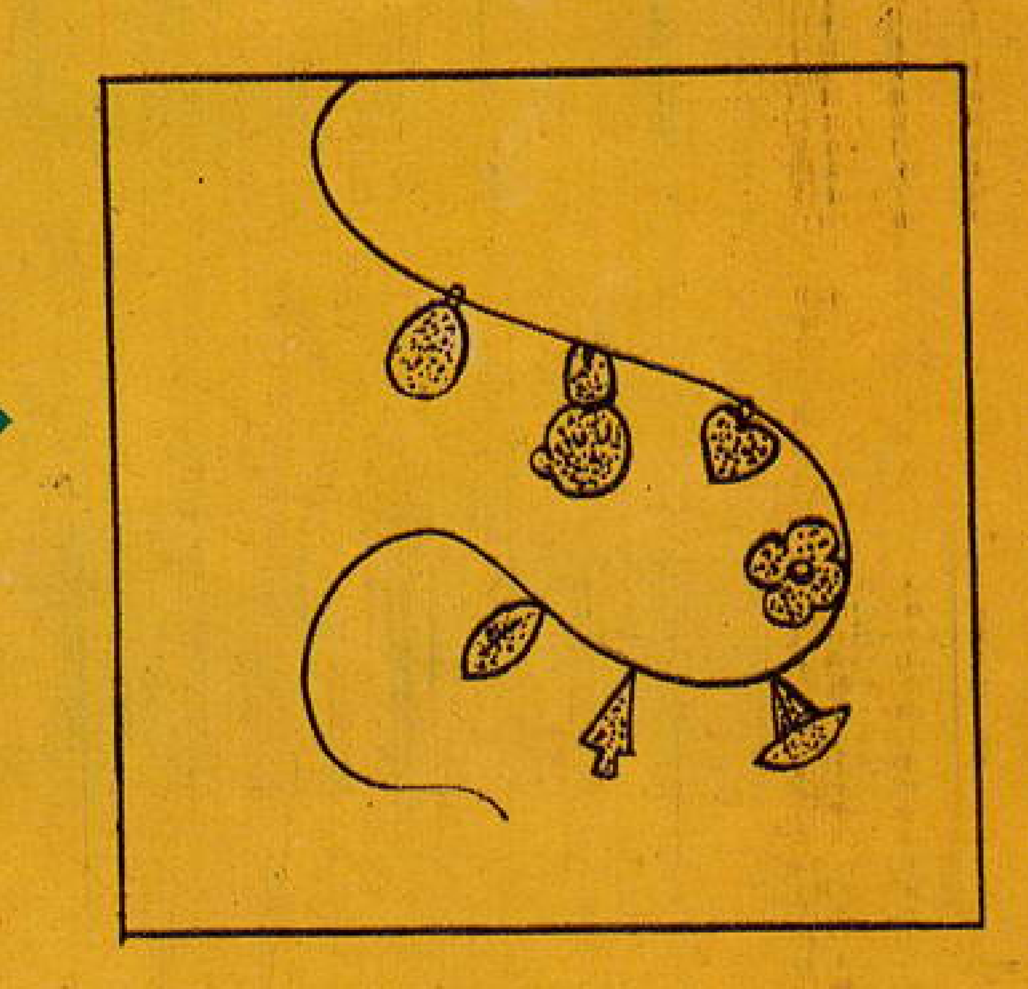
المواد المطلوبة :

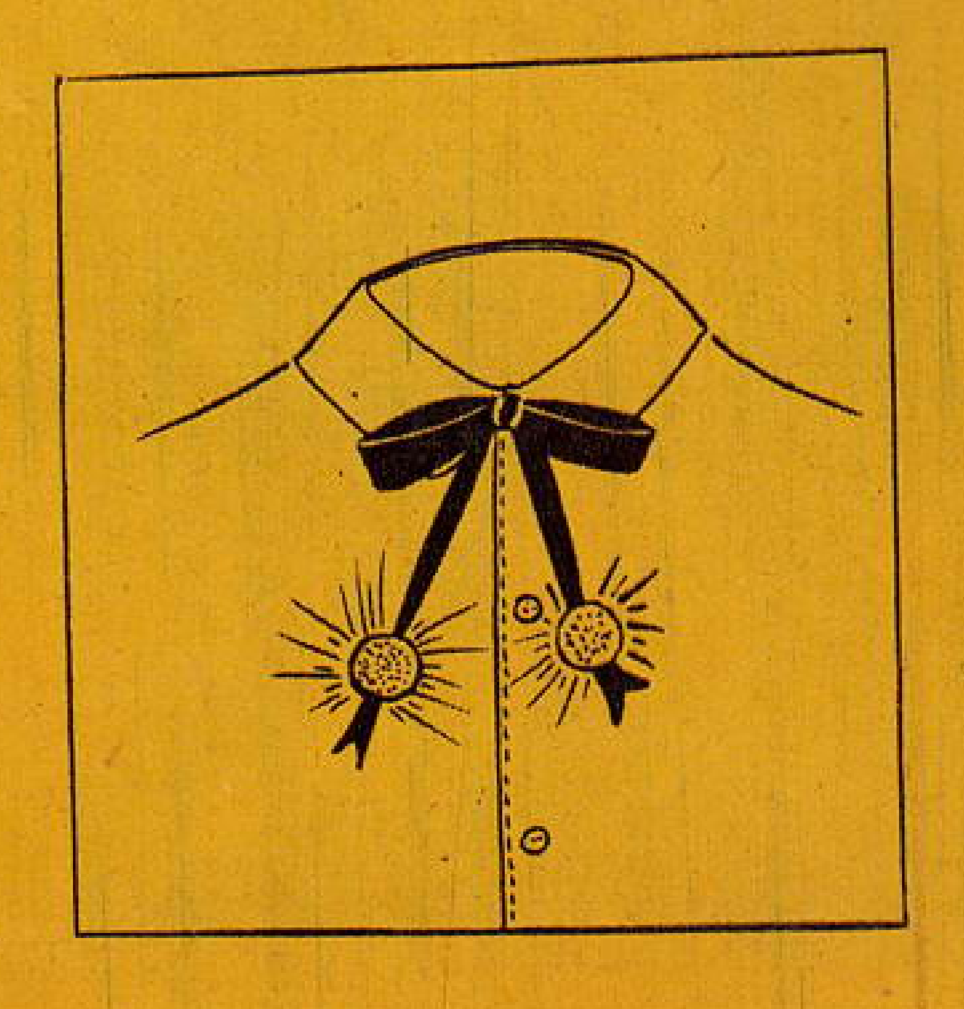
عدد من أغطية الغازوزة ـ سدادات واقراص من الفلين ـ لفة من خيط البلاستيك ـ علبة مسمار قلاووظ .

وقبـل البـدء في العمل يستحسـن وضـع الفلين في «فريزر» الثلاجة قبل استعماله حتى يكتسب شيئا من الصلابة وهذا يسهل العمل به .

أساور جذابة :

- ارسمي على قطع الفلين ، نماذج مختلفة وبسيطة ، مثل : قلب ، زهرة ، كرة قدم ، قمع ، رأس ارنب .
- أقطعي هذه الرسـوم بواسطة السكين ، وثبتي في كل شكل خطافا من السلك .
- الضمي الاشكال في خيط البلاستيك ، ثم لفي الاسورة الجميلة حول معصمك ، ومبروك هذه الاسورة الجديدة .





رباط عنق :

- اعملي كرتين صغيرتين من الفلين ، ثم أثقبي كل كرة .
- ادخلي شريط قماش عاديا في الكرتين ، بشرط أن تكون كل كرة في طرف ، ثم اعقدي طرفي الشريط .
- اغمسي الكرتين في الصمغ حتى يكتسبا طبقة صمغية ، وارسمي عليهما زخارف ملونة أو انثري على الكـرتين تراب الفضة البراق . ما رأيك في هذا الرباط الجميل ؟

عقد بديع :

● اصــنعى من الفلين ١٢ قرصا مفلطحا وأثقبى كل قرص ثقبين من اعلى ..

● الضمى الاقــراص فى خيط البلاستيك وآعقدى طرفى الخيط . ضعيه حول عنقك ، وسترين كم هو جميل .

دبوس رائع :

● ارسمى على قطعة فلين مســطحة الحــرف الاول من اسمك ، بواسطة قلم رصاص ، ولاحظى أن يكون الخط عريضا

● انحتى بالســكين حول الحرف حتى يبرز .

● الصقى دبوسا خلف قطعة الفلين ليصــبح لديك دبوس جميل . ويمكنك قطع اسمك اذا كان قصيرا ، ولصــقه على حقيبة المدرسة أو حقيبة اليد.



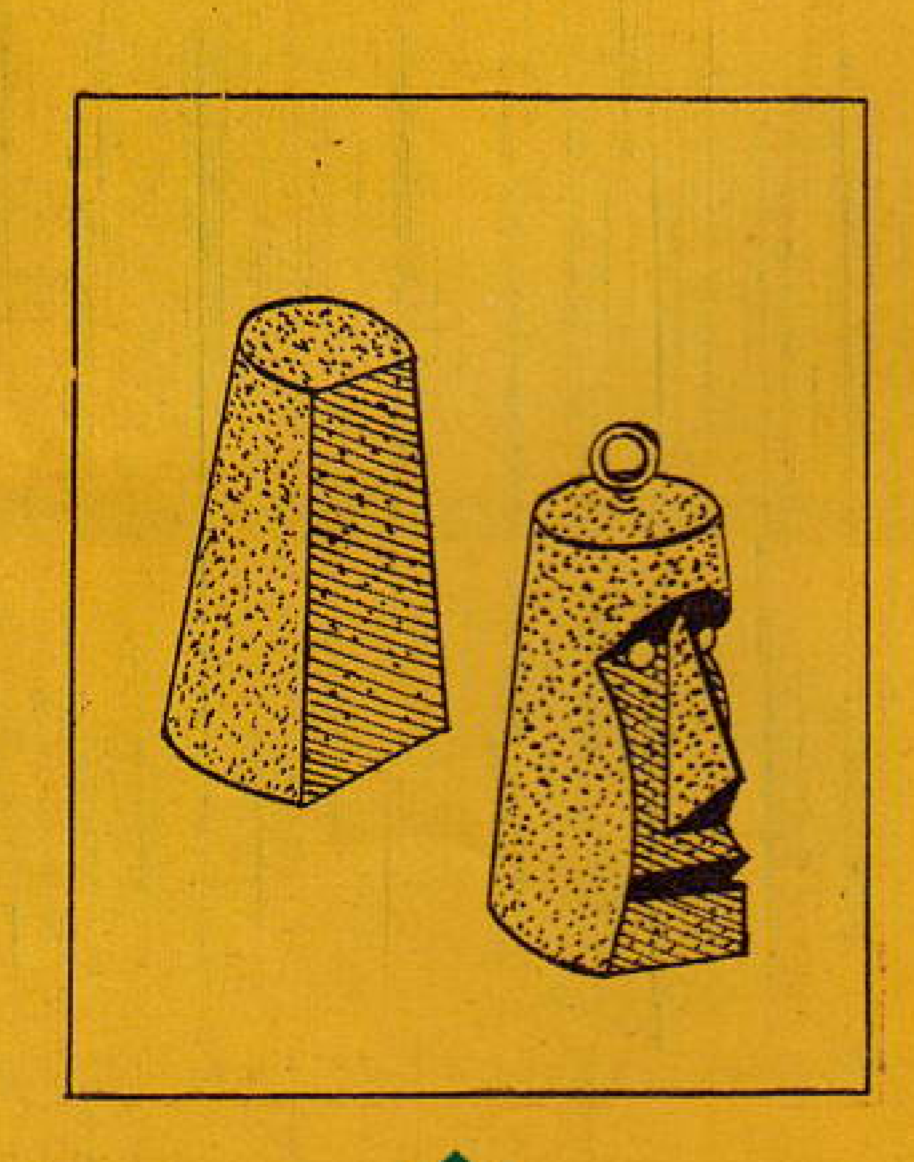
حلقة مفاتيح :

● انحتى شكلا لطيفا على قطعة فلين طولها حوالى ٥ سم، ومن الاشكال ، تفاحة ،بيضة، هلال مثلا . ويمكنك لف قطعة من سلك ذهبى بطريقة زخرفية حول قطعة الفلين .

● اغرزى مســمار قلاووظ بحلقة فى الشكل .

● اصنعى الحلقة من خيط البلاستيك ويكون طوله ٥ر٧سم وضعى فيها المفاتيح .

● اصنعى من نفس الخيط سلسلة بطول مناسب .



حلقة أخرى :

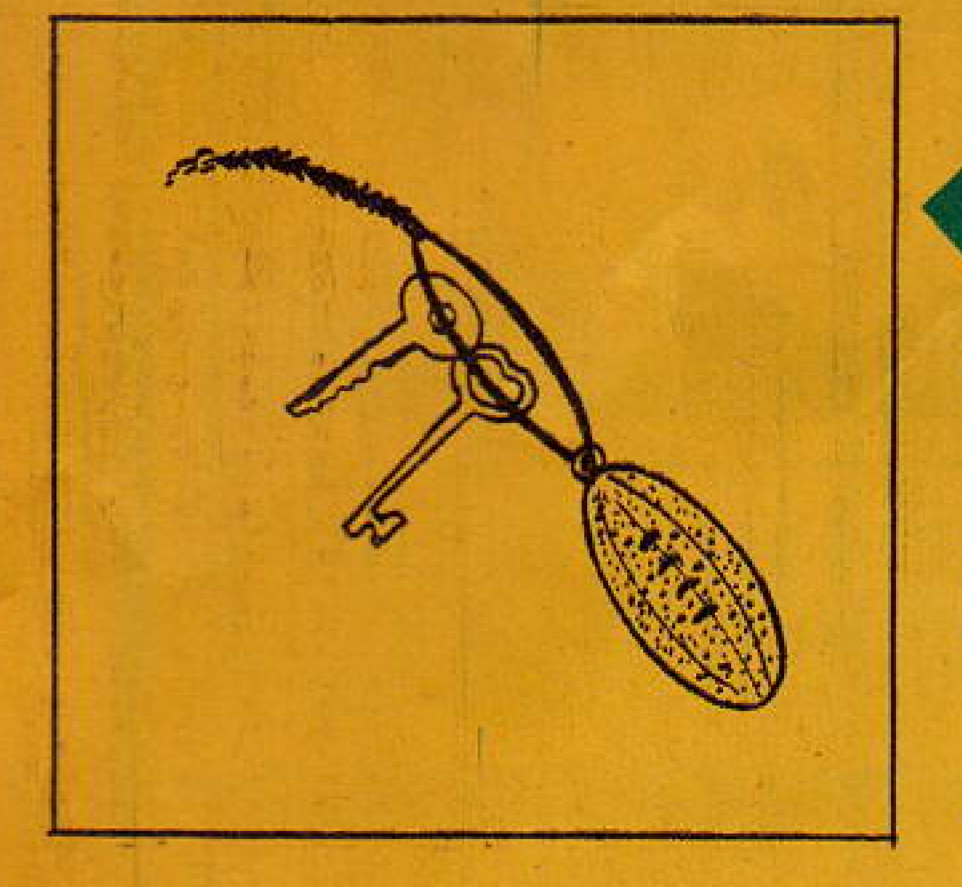
● اشطفى بالسكين حد جوانب قطعة فلين طوله ما بين ٥ ، ١٠ سم ليكون الجــانب مسطحا .

● انحتى ملامح وجه بارزة، وذلك بتفريغ ما حولها .

● اغرزى مسمار قلاووظ ذا حلقة فى الرأس .

● الصقى غرزتين خضراوين مكان العينين .

● اعملى حلقة المفاتيح بنفس الطريقة السابقة .



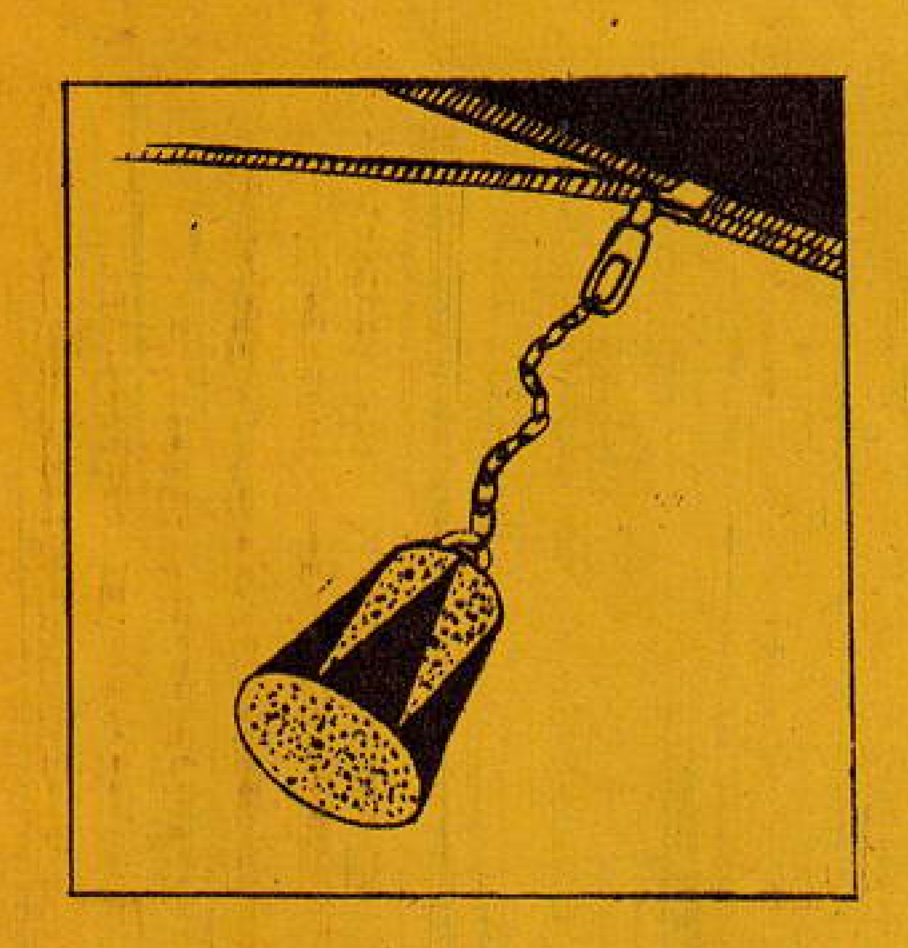
مقبض للسستة :

● هاتى سدادة زجاجة من الفلين ، والصقى عليها مثلثات من البلاستيك الملون ، كما هو مبين فى الشكل .

● اغرزى مسمار قلاووظ ذا حلقة فى السدادة .

● ادخلى فى الحلقة طرف خيط مجدول من البلاستيك على أن يكون الطرف الثانى مشبوكا فى يد السوستة .

● اســتخدمى هذا المقبض الجذاب فى سست الحقائب أو غيرها .



والان ... ما رأيك فى هذه الطــرق المثــيرة ، التى استطاعت ان تقدم لك... اشكالا مختلفة من الفلين ؟



آخر موضة
طاقية مبتكرة



اعملى هـذه الطاقية بنفسك ، انهـا بسيطة وانيقة . وكلها من لون واحد .

المواد المطلوبة :

أى نوع من قماش سميك ، ويفضـل الكريتون المشجر .

الطريقة :

● قصى ٦ مثلثات ، قاعدة كل مثلث ١٠ سم وطول الضلع ١٨ سم .

● خيطى المثلثات بعضها ببعض ثم زخرفيها بغرزة السراجة كما هو مبين بالرسم .

● اصنعى شريطين مزدوجين من نفس القماش طول كل منهما ١٥ سم وعرضه ٨ سم من اسفل ، و ٤ سم من ناحية الطاقية . وخيطيهما على جانبى الطاقية لحماية رقبتك من الشمس .

اختبر معلوماتك

أنت تعرف معـلومات كثيرة . وهـذه الاسئلة تبين مدى تذكرك لهـذه المعلومات .

١ ـ من هم القواد الذين انتصروا فى المعارك الآتية :
ـ اليرموك . المنصورة . القادسية . كفر الدوار .

٢ ـ رتب المنشآت الآتية حسب تاريخ انشائها :
خزان أسـوان . القناطر الخيرية . حفـر قناة السويس . السد العالى .

٣ ـ كم أصبعا للقط ؟

٤ ـ مم يتكون الماس ؟

ولتصحح معلوماتك انظر الحل على صفحة ٣٠



ساعة نادرة !

ان « سمير » يقول :
ـ ان هـذه الساعة نادرة جدا . ان المصانع التى أنتجتهـا لم تنتج مثلها . هل تستطيع ان تعرف السبب ؟

الحل على صفحة ٣٠

صاروخ من صنع يديك

المواد المطلوبة :
قطعتان من الكرتون، واحدة كبيرة ٢٠ × ١٠ سم ، والاخرى صغيرة ٦ × ٦ سم ، ورق قص ولصق ، صمغ .

الطريقة :

● الصق قطعة الكرتون الكبيرة على شكل اسطوانة كما فى شكل (١) .



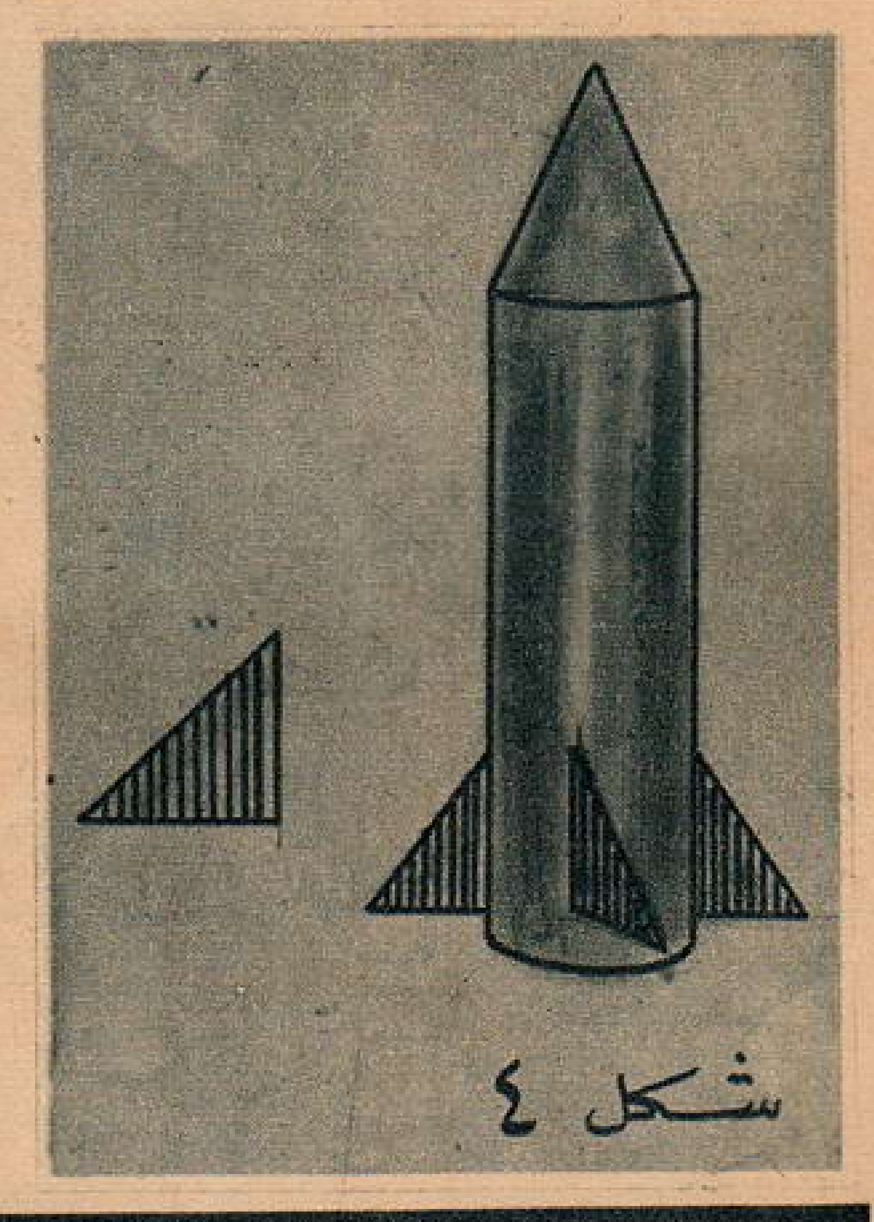
● قص دائرة مطابقة لقطر الاسطوانة والصقها اسفلها كما فى شكل (٢) .



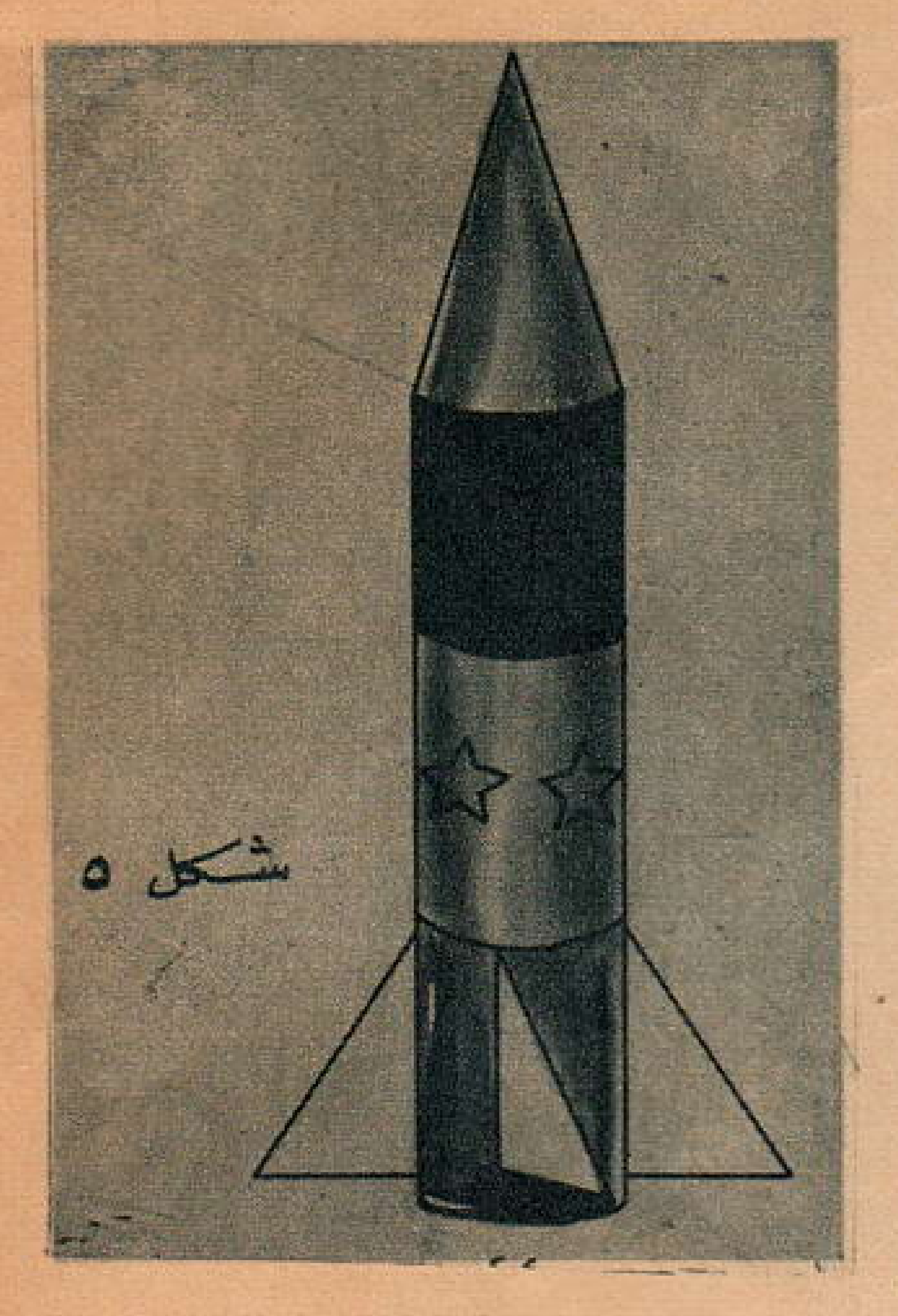
● اعمل قرطاسا من الورق أو الكرتون بحيث تكون دائرته المفتوحة مساوية لقطر الاسطوانة ، والصقه من أعلى كما فى شكل (٣) .



● اعمل ثلاثة مثلثات صغيرة والصقها عند اسفل الاسطوانة بحيث تكون المسافات بينها متساوية كما فى شكل (٤) .



● قص علم « الجمهورية العربية المتحدة » من ورق القص واللصق، والصقه حول الاسطوانة كما فى شكل (٥)



● الصق أى لون يعجبك على رأس الاسطوانة .

والان .. لقد صنعت صاروخا جميلا ، تستطيع أن تضعه أمامك على المكتب دليلا على تقدمك المستمر .



حبل الغسيل : الدنيا حر قوى ! الواحد مش طايق الهدوم اللى عليه !



الشبح في جزيرة السلام

كان الشبح يحتفظ فى جزيرته التى يسميها « جزيرة السلام » بمجموعة من الحيوانات رباها تربية خاصة بحيث تعيش فى سلام ، ولكن جاء جماعة من الصيادين من بينهم « حسان » وزوجته و «مايك» ، وقتل «مايك» غزالا ، فذاق نمر طعم الدم فعادت اليه طبيعته الوحشية ، ولكن الشبح تغلب على الصيادين ، وتساءل « حسان » وزوجته عن مصير النمر ...







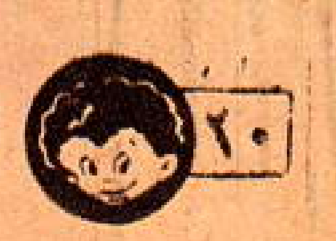








طارق كمال اسماعيل






















صلاح الدين اسماعيل

















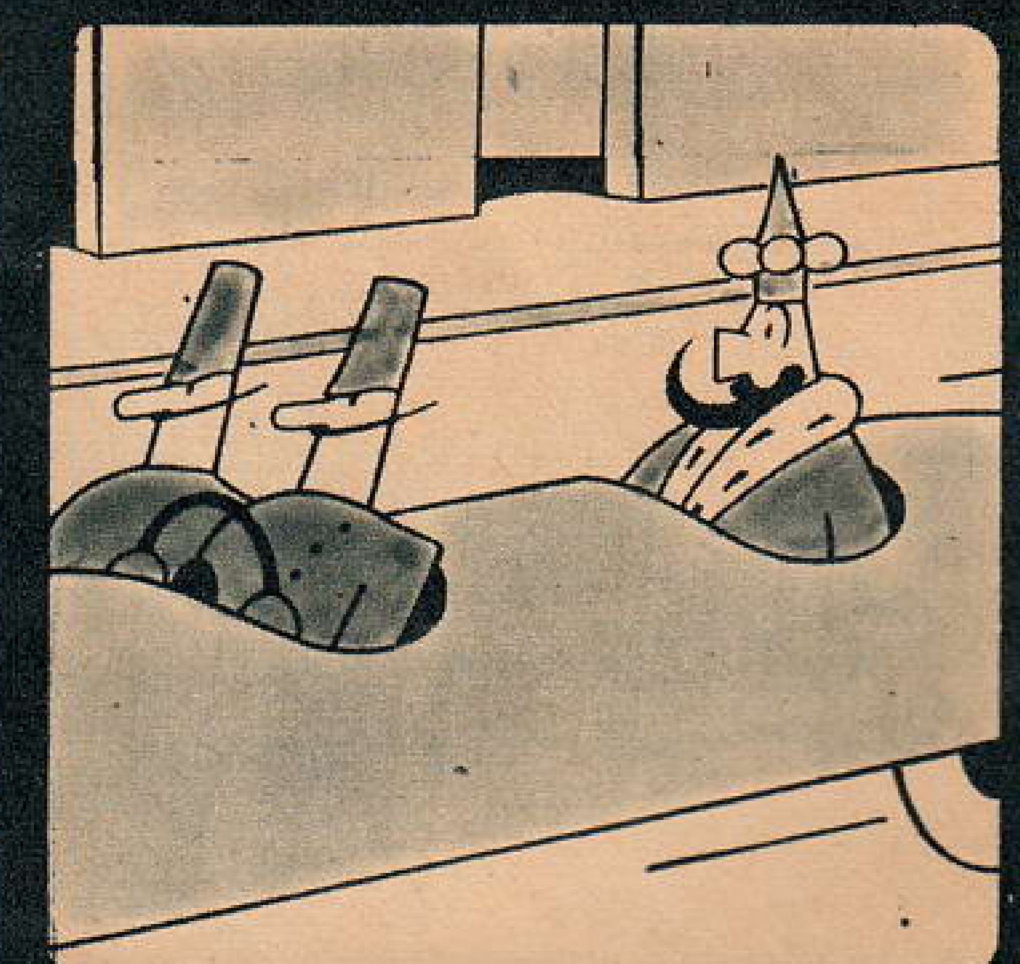

نبيل محمد ابو ديب

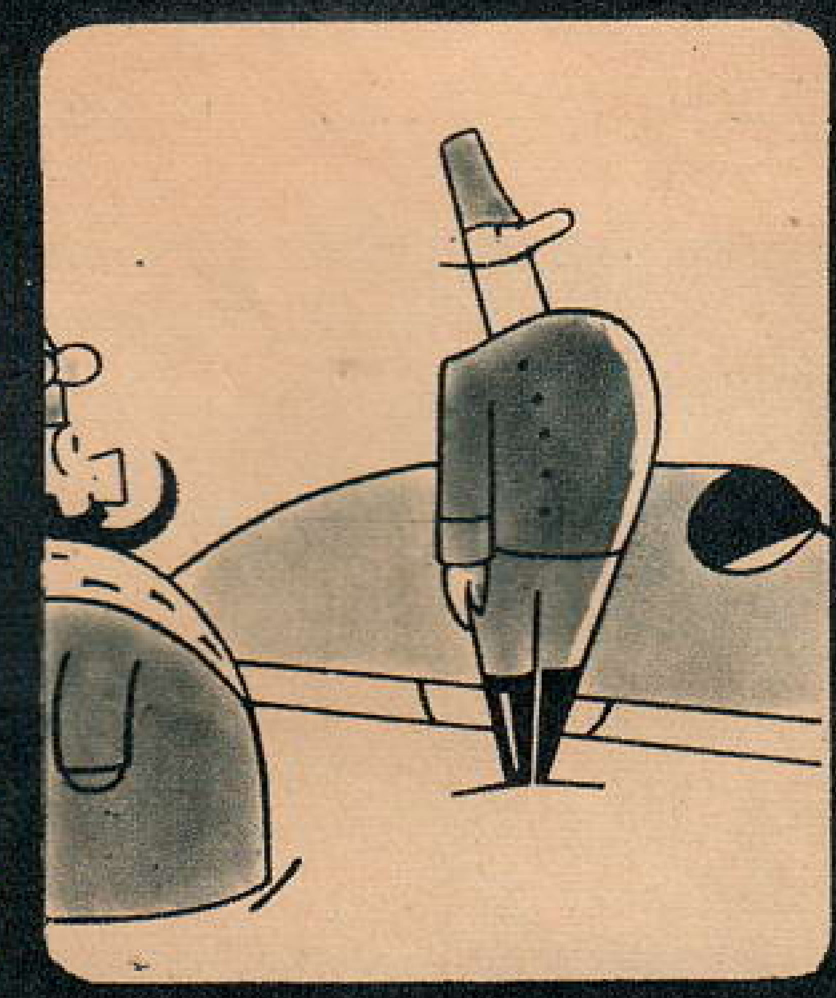












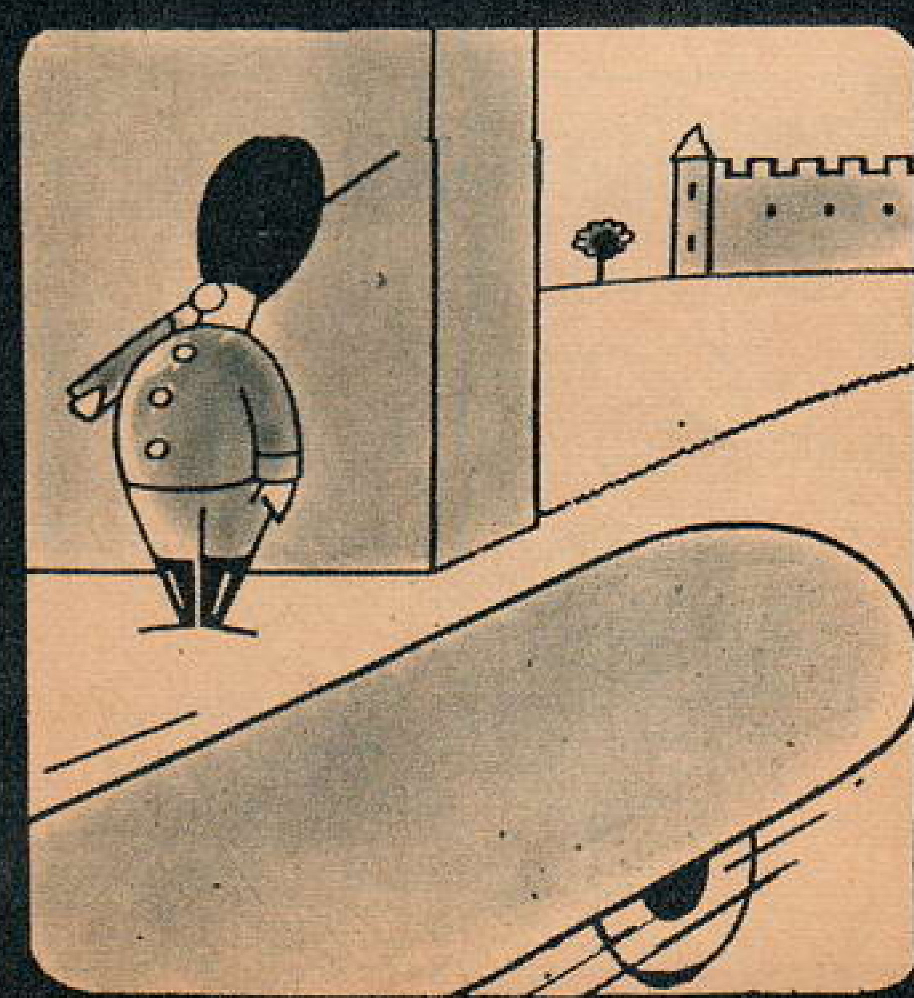










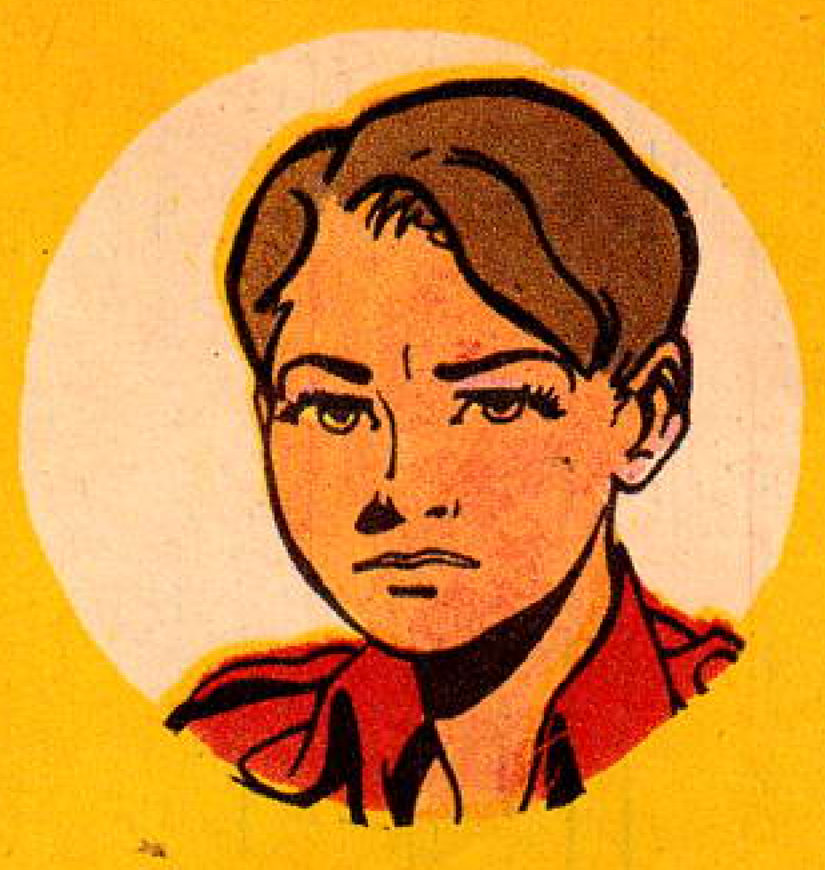




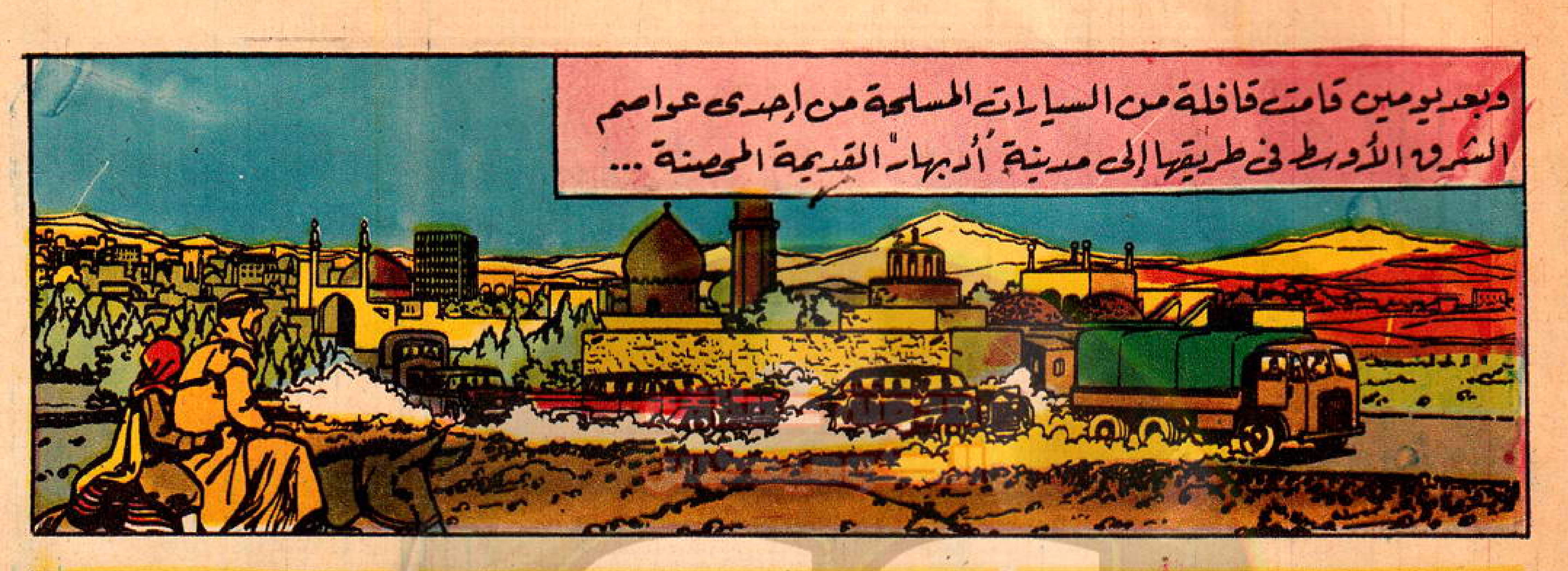


ناهد محمد حليم

سامح و فهد الثلوج



عاد «بولبا» الشهير « بابو بهار » الى وطنه « أدبهار » ليكون الى جانب شعبه «الكالاخ» المظلوم ، وكان جمـــاعة من رجال الأعمال يعاونهم صحفى يريدون استغلال الارض وطرد أهلها ، وتمكنوا من خطف «سامح» و «فاتن» ولكن امام « أدبهار » الشـــيخ أعاد اليهما حريتهما سرا ...



وفى السيارة الأولى جلس رئيس رجال الأعمال الذين نعرفهم ، وأحد كبار رجال الدولة ومستشاروه ...



وفى السيارتين الأخريين بقية رجال الأعمال مع بعض رجال الدولة ...



وكان النقاش حادا بالرغم من حرارة الجو ...





وأنا أقترح عليكم القيام بعمليات النقل .. إيه رأيكم ؟ .. دى تطلع ثروة كبيرة !

ها .. ها .. !



أحمد عبد الله




وبعد رحلة شاقة أصبحت قافلة السيارات الصغيرة على مرأى من "أدبهار" ...


الحمد لله إن الرحلة دى انتهت، دى حرارة شديدة، وطريق صعب خالص!


ده الأستاذ "جنباخ" .. الرجل اللى بفضله نجحت خطتنا!


وبعد قليل استقبل مجلس الشورى لمدينة "أدبهار" صاحب السعادة رئيس الوزراء وبقية المندوبين الرسميين، ورجال الأعمال الأوربيين ...
أرجو إن صاحب السعادة يتقبل عذرنا لغياب الإمام، ولكن سيادتك تعرف إن الإمام الكبير مايوافقش على مشاريعكم اللى هى مشاريعنا!


وانت عارف إن أدبهار بتموت ببطء، ومنتظرة رجال نشطاء وعمليين وتقدميين!


وبالمصادفة النهارده يوم "الكيرهوم" وده عيد مقدس بييجي مرة كل عشر سنين، وشعب "الكالاخ" بييجي من كل ناحية للاشتراك فيه، ولكن مافيش حد بييجي منهم!


وده يؤكد لك إن شعب "الكالاخ" مالوش وجود!
أيوه .. أيوه .. دى حاجة يؤسف لها!
فالإمام الكبير بغروره، وأحلامه بالعظمة القديمة لا يمثل غير نفسه .. !

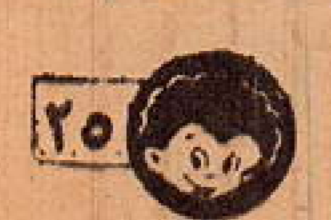

أيوه .. أيوه .. المنطقة دى فى حاجة فعلا إلى مجهودات ومشاريع جديدة!
مش باقى غير توقيع العقود!
ده واضح!
مضبوط!


أنا مجهز العقود يا صاحب السعادة!


ولكن عندما هم هؤلاء السادة بتوقيع العقود .. قاطعهم رجل لم يكن أحد يتوقع منه ذلك ..




مصطفى السيد محمد











ميتة ياصاحب السعادة؟ ميتة؟! دى غلطة فظيعة! الناس دول كانوا عاوزين يقتلوا شعب "الكالاخ"، ولكنهم لم ينجحوا.. و"أدبهار" مش مهجورة!



وبدا منظر رائع لايمكن وصفه .. فقد كانت الألوف المؤلفة من الناس يزحفون إلى "أدبهار"، وكأنها جيوش من النمل، وكان الشعب يغنى فرحا بحريته ... "أبو بهار" جا فى الميعاد"...


محمد هاشم عبد النبى







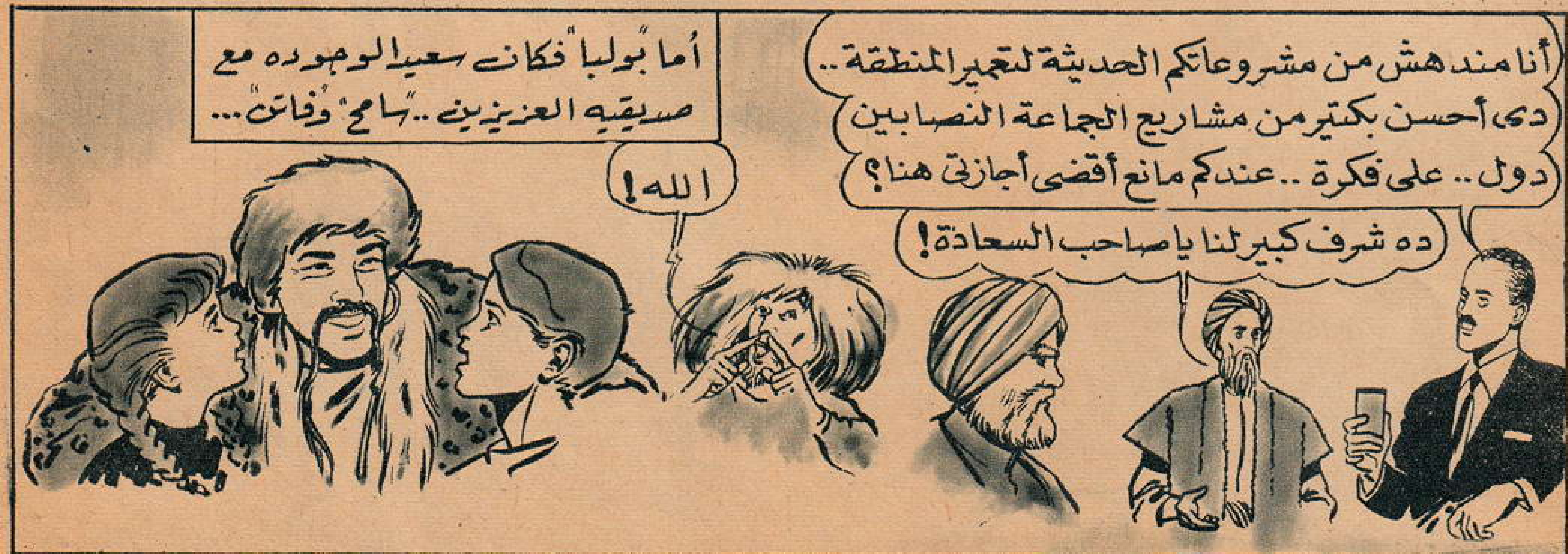












تمت


أسامة عبد النبى


كفر أبو تخت
علاء وكندوز
في مغامرة

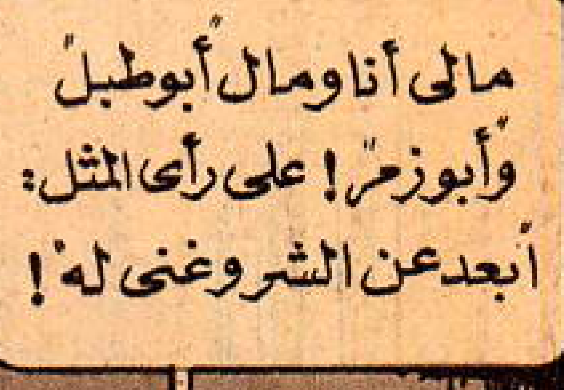

وفي صباح اليوم التالي ...
إيه يا علاء .. خارج بدري كده ليه .. رايح فين ؟


إنت نسيت ياعم كندوز إننا رايحين نزور عيلة أبوطبل، وعيلة أبوزمر!


بتقول رايحين ؟ هو فيه حد تاني رايح معاك ؟
إنت ياعم كندوز!


لا ياعم ! شوف لك واحد مجنون غيري، أنا .. أنا مشغول جدا النهاردة !
على كيفك ياعم كندوز!


قل لي من فضلك، عزبة أبوطبل فين ؟
ع .. عزبة أ .. أبوطبل ؟! هناك في آخر الطريق ده على يمينك !
شكرا !


مالي أنا ومال أبوطبل وأبوزمر! على رأي المثل: أبعد عن الشر وغني له!




وقطع علاء مسافة طويلة من الطريق...
ياه! باين عليه رايح عزبة أبوطبل!
لازم هي دي عزبة أبوطبل!
١٠-٥


أهلا وسهلا يا ابني .. اتفضل اعتبر نفسك في بيتك !
متشكر جدا ياعم الحاج!



محمد حسن نصر





كان « علاء » فى طريقه لزيارة عمه فى الصعيد ومعه صديقه « كندوز » ، ولما أدركهما الليل نزلا فى فندق قرية أسمها « أبو تخت» ، وعلم الصديقان من صاحب الفندق أن أحوال القرية ساءت بسبب العداء المستحكم بين أكبر عائلتين فيها وهما عائلة « أبو طبل » وعائلة « أبو زمر » ..













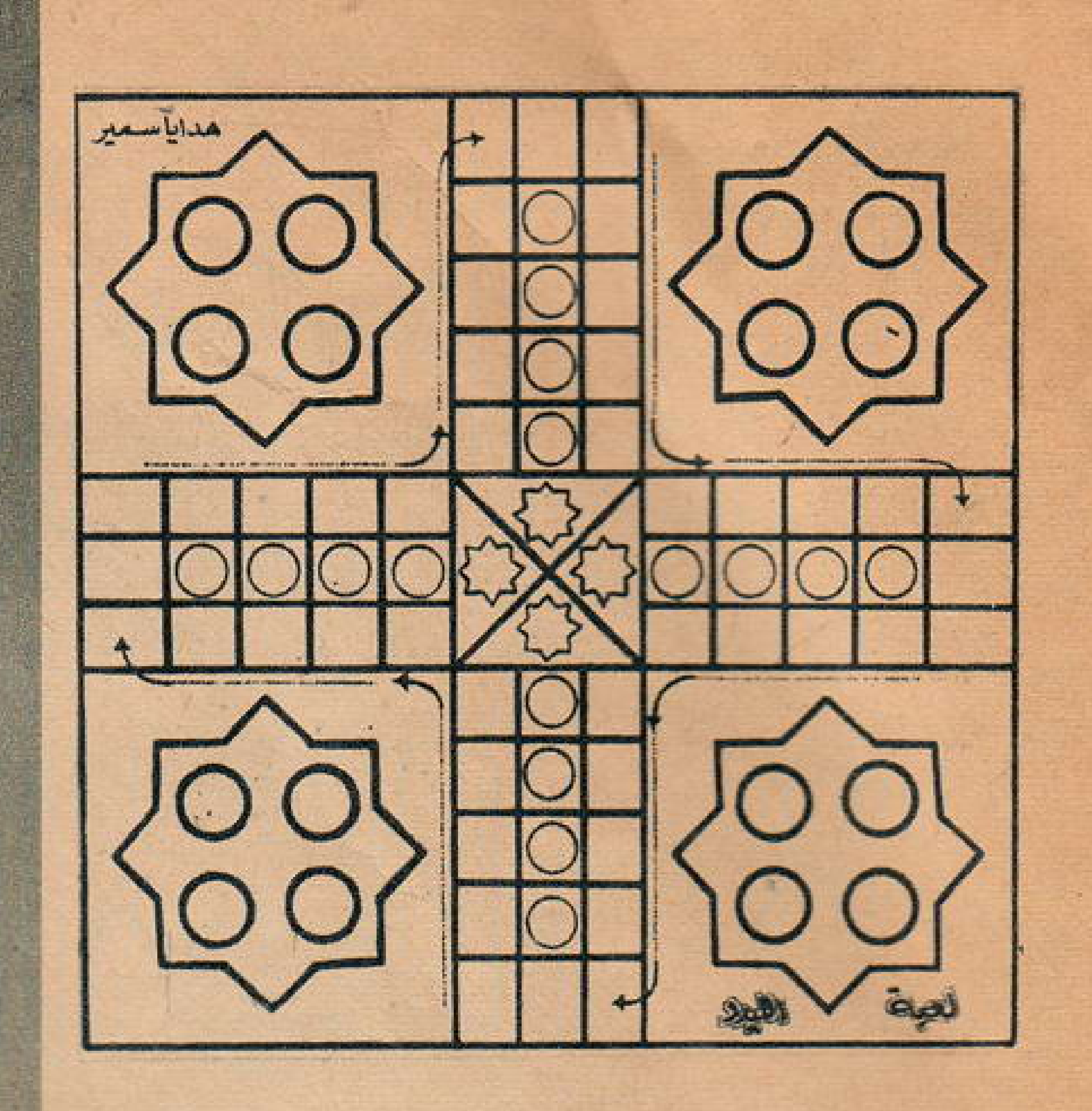


البقية فى العدد القادم


جمال عبد الناصر

هدية العدد

لعبة الليدو



هذه لعبة لطيفة يلعبها أربعة أشخاص .. كل شخص يختار مربعا من هذه المربعات الملونة .. ويأخذ أربعة أزرار من نفس اللون ويضعها فى المربع الخاص به .

طريقة اللعب :

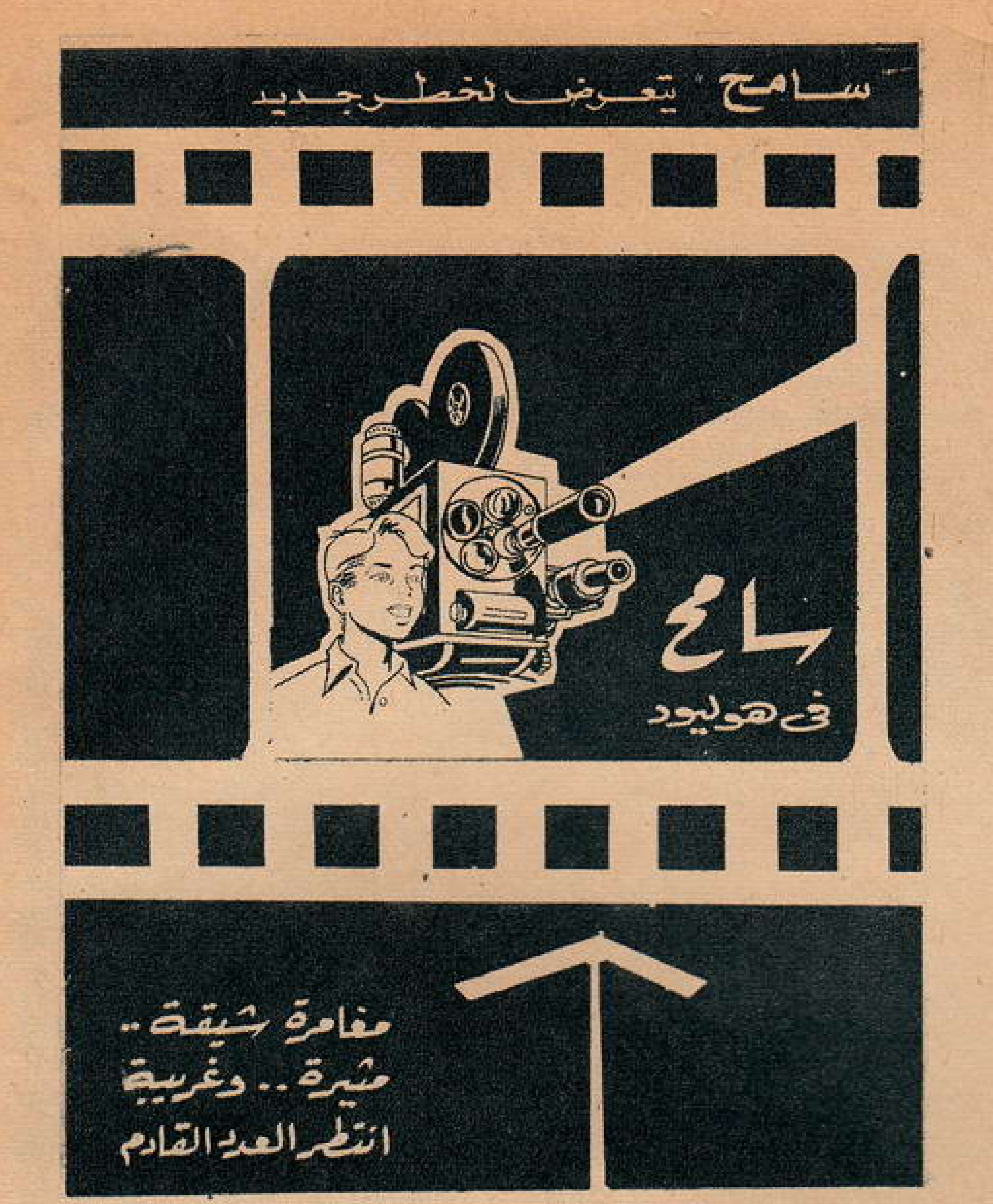
١ - يبدأ اللعب بأن يرمى كل لاعب الزهر والذى يحصل على اكبر رقم يكون هو البادىء .. ويرمى رمية البداية .

٢- يرمى اللاعب الزهر ثم ينقل من المربع الخاص به أحد الازرار على عدد المربعات التى يشير اليها الزهر .. فاذا رمى الزهر على رقم ٣ مثلا ينقل الزر ٣ مربعات وذلك حسب اتجاه السهم الذى يخرج من المربع ..

٣ - اذا وصل اللاعب الى مربع به زر لاحد اللاعبين الاخرين . يسحب اللاعب الثانى زر اللاعب الاول ، ويضعه فى مربع البداية .. ويبدأ به مرة اخرى من البداية ..

- تدور ازرار اللاعبين فى جميع المربعات حسب اتجاه السهم حتى يصل الى المربع الداخلى ..

واللاعب الفائز هو الذى يتمكن من نقل الازرار الاربعة الى المثلث الذى من نفس اللون فى المربع الداخلى ..



حل : اختبر معلوماتك

١ - خالد بن الوليد - شجرة الدر و ؟ ان شاه - سعد بن أبى وقاص - احمد عرابى .

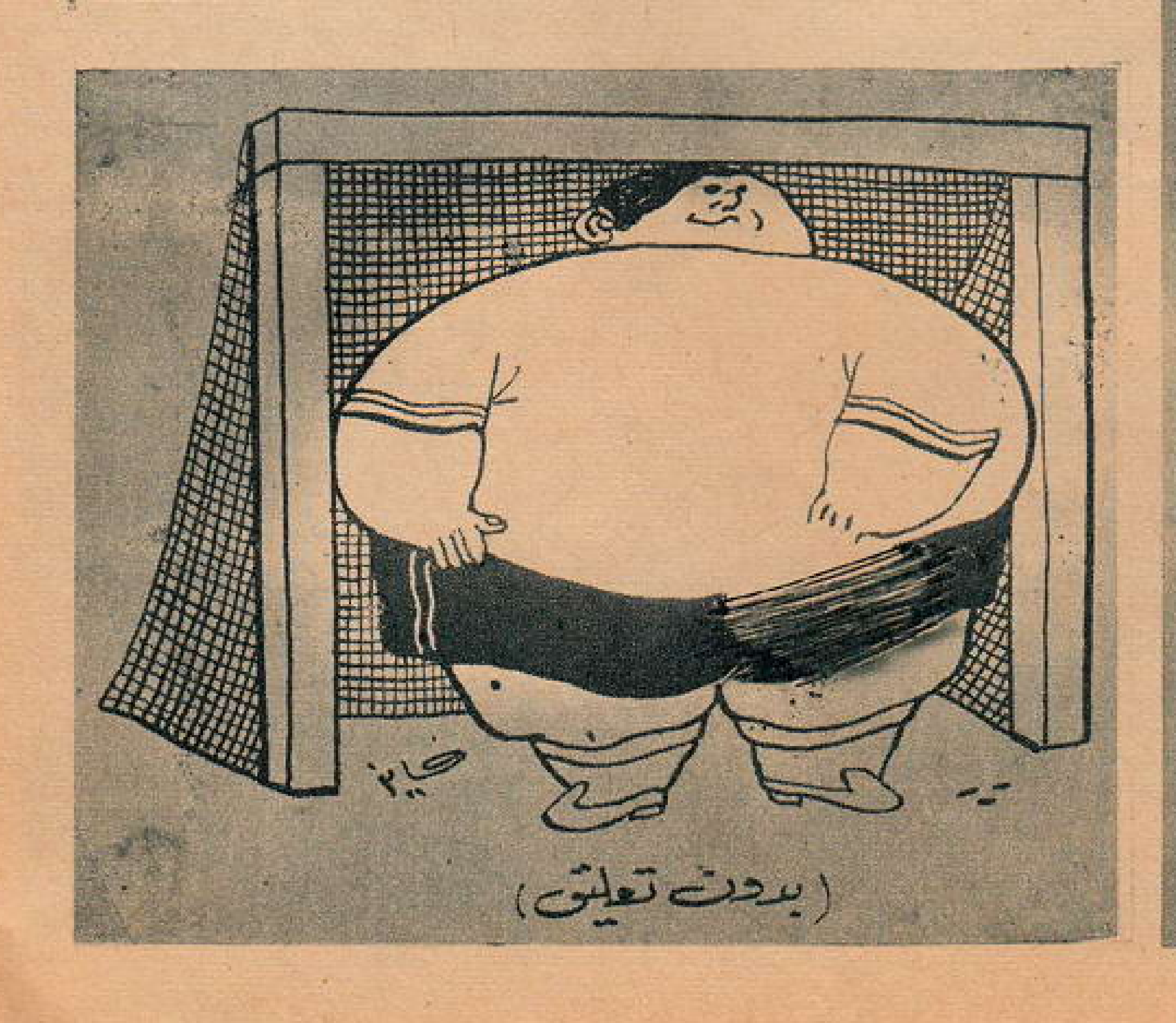
٢ - القناطر الخيرية « استمر انشاؤها من ١٨٤٧ حتى ١٨٦١ » - حفر قناة السويس ١٨٦٩ - خزان أسوان ١٩٠٢ - السد العالى « بدأ تنفيذه فى يناير ١٩٦٠ .

٣ - ١٨ أصبعا . أربع أصابع فى كل قدم خلفية ؛ ٥ أصابع فى كل قدم أمامية .

٤ - يتكون الماس من الكربون .

حل : ساعة نادرة

الرقم الذى يدل على الساعة



(بدون تعليق)

ماذا يحيرك؟

تجيب عنها ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمير » الاعزاء

يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى

١ – أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ – أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح ..

مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ

٣ – لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على « صفحة ٣١ »

٤ – أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ – على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : اننى أخاف الناس ... ولذا أقضى وقتى كله وحيدا ... فهل هناك علاج ؟ ...

رضا سامى – القاهرة

ج : كل شيء فى هذه الدنيا له علاج ، ان الناس الذين تخافهم هم مجموعة من زملائك فى الدراسة ومن أقاربك ، واجه هذا الخوف ، واخرج من عزلتك والتق بأقرب الناس اليك واحبهم الى قلبك وتكلم معهم بلا خوف أو خجل ... تكلم من قلبك فى موضوع يعجبك وسوف تجد من يسمعك .. حقاء ربما تعانى من المحاولة الاولى ، ولكنك مع الوقت ستجد أن مخاوفك هذه كانت مجرد أوهام ... وعندئذ ستذوق حلاوة الاختلاط بالناس وتحس انه شيء جميل ..

***

س : عمرى ١٩ عاما .. وطولى ١٧٠ سم ووزنى ٨٠ كم يتركز ٢/٣ هذا الوزن فى نصفى الاسفل ، قمت بتمرينات رياضية كثيرة وعمل « رجيم » فزاد نصفى الاعلى هزالا ولم تتحسن حالتى

ى . ع . م – شبرا

ج : يجب أن تكون التمرينات الرياضية تحت ارشاد اخصائيين لوصف تمرينات بذاتها ، وأما قولك بأن « الرجيم » زاد النصف الاعلى هزالا فهو فى رأيى مجرد تخيل حيث لا يمكن أن يكون بالنصف الاعلى هزال فى حين تكون بالنصف الاسفل سمنة مفرطة .

ردود سريعة ..

● الى الصديقة خديجة – اسكندرية : اننى ارحب بأن تكون لى ابنة مثلك .. ولك حبى ..

● الى الصديق عزيز يوسف حنا : ان الغرور هو بداية الفشل ...

● الى الصديقة علياء – لبنان : صدقينى .. لاشيء هناك اسمه مستحيل .. كل شيء ممكن .

● الى الصديق يسرى فهمى : البطولة ان تكافح وتتغلب على الصعوبات وتجرب الحياة وتذوق حلاوتها وايضا تذوق مرارتها ، وغير ممكن أن تحلم ببطولة سريعة توصلك الى القمة فى غمضة عين ..

س : من هم الحواريون ؟

نسيم عازر – أسيوط

ج : الحواريون هم اتباع « المسيح » عليه السلام الاثنا عشر ، وقد أرسلهم « المسيح » الى الناس لينشروا تعاليم الانجيل

***

س : لماذا سميت بعض الحيوانات .. بالحيوانات البر مائية ؟

على الريس – دكرنس

ج : لانها تستطيع أن تعيش على البر وفى الماء مثل الضفدع .

كوبون سمير

سمير و تهته


بلاش لعب هنا ، أحسن
تكسروا قزاز الشباك !


أناح اعلمكم حاجة أحسن
من الكورة ، إزاى تعمل
عقدة حبل زى الكشافة !


شايفين ، عملية
سهلة خالص !


دلوقت ح اقرأ
فى هدوء !


لما أشوف مين على الباب !


لا ياحضرة ..
مش ده البيت !


افتح ياسمير ، لكن دا مربوط
هو وتهته ، لازم أكسر
قزاز الشباك وادخل !

